

## Obsah

1. Elektromechanický záznam zvuku.....	1
2. Optický (filmový) záznam zvuku.....	3
3. Magnetický záznam zvuku.....	4
3.2 Snímání magnetického záznamu.....	8
4. Zpracování nízkofrekvenčního signálu.....	12
4.1 Vstupní zesilovače.....	12
4.2 Rušení elektrickým a magnetickým polem .....	15
4.3 Teplotní driftы .....	15
4.4 Statika obvodů.....	16
4.5 Řešení dynamických vlastností zesilovačů .....	17
4.6 Kapacitní vazba mezi stupni .....	19
4.7 Horní mezný kmitočet stupně .....	21
4.8 Teorie zpětné vazby .....	22
4.9 Vliv zpětné vazby na vlastnosti zesilovače .....	24
4.10 Vícetupňové korekční zesilovače .....	34
5. Operační zesilovače .....	36
5.1 Základní obvody s operačními zesilovači .....	36
5.2 Některé dynamické vlastnosti operačních zesilovačů .....	38
6. Korekce a korekční zesilovače .....	39
6.1 Pasívní korektor hloubek .....	39
6.2 Pasívní korektor výšek .....	41
6.3 Sdružený pasívní korektor .....	42
6.4 Aktívní ( zpětnovazební ) korektor .....	43
6.5 Vícenásobný korektor .....	44
7. Zvláštní zesilovače .....	45
8. Koncové zesilovače .....	49
- Můstkový zesilovač .....	49
- Úsporná zapojení .....	53
- Reálné podmínky činnosti .....	54
- Koncepce koncového zesilovače .....	55
- Grafické řešení .....	56
- Chlazení a tepelný režim koncových zesilovačů .....	59
9. Vícekanálové analogové soustavy .....	62
9.1 Regulární soustavy .....	62
9.2 Neregulární soustavy .....	62
10. Digitální zpracování zvukových signálů .....	65
10.1 Úvod .....	65
10.2 Digitální soustavy bez redukce datového toku .....	66
- Soustava Compact-Disc CD .....	69
- Formát DC - ROM .....	73
- Páskové digitální soustavy .....	74
- R - DAT .....	75
10.3 Redukce datového toku .....	76
- Páskové systémy s redukcí DCC).....	81
- Diskové formáty s redukcí ( MiniDisc).....	81
- Digitální rozhlas ( DAB ) .....	82
11. Náznak perspektívy oboru ( DVD atd.) .....	84