

# OBSAH

## BÁSNĚ VŠEDNÍHO DNE

PANTOMIMA (1924)	
Poetika (z oddílu <i>Papoušek na motocyklu</i> )	9
Kočující divadlo (z oddílu <i>Rodina harlekýnů</i> )	11
MENŠÍ RŮŽOVÁ ZAHRADA (1926)	
Portrét (z oddílu <i>Akrosticha</i> )	15
DIABOLO (1926)	
Báseň noci	16
BÁSNĚ NA POHLEDNICE (1926)	
Vodovod	25
Teploměr	26
Zápalky	27
Krém na obuv	28
Klobouk	29
Revolver	30
Župan	31
Slintáček	32
Ráno v 5 hodin	33
OZVĚNA ULICE (1926; <i>původně v Básních na pohlednice</i> )	
Ozvěna ulice	34
Ambulance	36
Jatky	38
Výbuch v Truhlářské ulici	39
Noviny	41
HRA V KOSTKY (1929)	
Deštivý obraz (12. báseň cyklu)	43
Lovec obrazů (z oddílu <i>Album</i> )	44
Jaro (z oddílu <i>Popěvky</i> )	45

Plískanice (z oddílu <i>Popěvky</i> )	47
Zátiší s motýlem (z oddílu <i>Zátiší</i> )	49
Báseň Philippe Soupaultovi (z cyklu <i>Pražské večery</i> )	50
Defenestrace (z cyklu <i>Pražské večery</i> )	53
Román (z cyklu <i>Pražské večery</i> )	56
<b>SKLENĚNÝ HAVELOK (1932)</b>	
Pouliční obrazy (z oddílu <i>Lyrika</i> )	59
Přeludná cesta (z oddílu <i>Lyrika</i> )	60
Měšťák (z oddílu <i>Lyrika</i> )	64
Optimismus (z oddílu <i>Lyrika</i> )	65
Cauchemar (z oddílu <i>Lyrika</i> )	66
Vystěhovalec (z 8 textů k <i>negro blues</i> )	67
Spálenina (z oddílu <i>Skleněný havelok</i> )	68
Smrt dvou spisovatelů (z oddílu <i>Skleněný havelok</i> )	69
Židle (z oddílu <i>Skleněný havelok</i> )	70
Vyrušovaný kontemplátor (z oddílu <i>Antilyrika</i> )	73
Rozvrat podzimu ( <i>Metametafora</i> )	76
<b>ZPÁTEČNÍ LÍSTEK (1933)</b>	
Směr našich osudů (z oddílu <i>Gaumontův týden</i> )	89
Historie z komína (1—15)	90
Osudná ohrada (z cyklu <i>Přítrovní snímky</i> )	104
Po demonstraci (z cyklu <i>Přítrovní snímky</i> )	106
<b>SBOHEM A ŠÁTEČEK (1934)</b>	
Montparnass na první pohled (z oddílu <i>Vjezd do Paříže</i> )	107
Domek u Plaisance (z oddílu <i>Vjezd do Paříže</i> )	108
<b>ŽENA V MNOŽNÉM ČÍSLE (1935)</b>	
Živly (z oddílu <i>Most kolotoče</i> )	109
<b>PRAHA S PRSTY DEŠTĚ (1936)</b>	
Václavské náměstí kvečeru	113
Liduprázdná neděle	116
Okno se struhadlem a pilou na Jungmannově náměstí	118
Poříč	120
Kterákoliv úzká ulice	122

Zataženo	124
Fantóm	126
Mikulášský chrám	130
Hodiny v ghettu	131
Předměstí	132
Výčepy	133
Zlatá ulička	134
Daliborka	136
Pracující město	138
Automaty	140
Komíny	142
Prašná brána	144
Vánoční výklady	146
Město kniha	148

DVANÁCT NOVOROČNÍCH VÝSTŘELŮ (1937)	150
--	-----

KŘÍDLA (1952)	
Černý uhlokope ( <i>z oddílu Ohňostroj</i> )	152
Nevím ( <i>z oddílu Ohňostroj</i> )	154
Kdyby vás nebylo, dělníci ( <i>z oddílu Křídla</i> )	155

Z RUKOPISNÉ POZŮSTALOSTI	
Procházka	157
Pod vlajkou z kravat	160
O prstenu v rybě	163
Dělnická Praha	165
* * *	167
Západ slunce	168

### NEDOKONČENÁ (1960)

VERŠE Z LET 1956—1958	
Vločka	171
Příchod jara	172
Jarní	174
Leckde před slavností	176
V rychlovlaku	178
Po letech	180
Čtyřverší	182



U Bastily	183
Na Saint-Germain des Prés	185
Přímořské pastorále	187
Za Petrem Bezručem	188
Třináctý sonet Robertu Nezvalovi	190
Čtrnáctý sonet Robertu Nezvalovi	191
Na smrt kočičky	192

## ČERNÉ MOŘE

TU 104	193
Na tadžické dekádě	194
Moře, moře, Černé moře, moře z pohádek	195
Mít rád a nelíbat tě, ženo	197
Nad Černým mořem se mračí	198
Vznáší se moře nad terasou	199
Moře se nad terasou bělá	200
Palmy a pryskyřníky	201
Moře je motýl	202
Moře je láska má	203
Trávník nad pláží	204
Až budou jablka z těchto květů	205
Právě jsem dojedl polévku šči	206
Andělina	207
Po dešti moře pere prádlo	211
Proč zašlo slunce, proč, ach, proč	212
Dnes bylos, Černé moře, černé	213
Podle vůní a ptačích besed	214
Přírodo, díky, že jsi mne neodvedla ven!	215
Zarvání divokého zvířete	216
Kdykoli zazní ta mollová píseň	217
Tam dole u Tbilisi	218
Jako bys rychle listovalo v knize	220
K moři, věčně na jih, k moři	221
Ty tečeš věčně vpřed	222
Nad proměnlivou strží	223
Rád dlouho spávám	224
Ještě se ohlédnout	225
Tisíce kavaleristů	226
Pobřežní tuláci	227
Na shledanou, milá Soči	228

Jak v Cannes, jak dole pod Zagrebem	229
Budu tě hledat u potoků	230
Achun	231
Na cestách člověk často poznává	232
Nebe se usmívalo na řeku	233
Tak mocný nebyl žádný car	234
V Soči na pláži	235
* * *	236
<b>ŽIVOT BÁSNÍKA</b>	238
<i>Ediční poznámka (Jiří Taufer)</i>	255