

## KAPITOLA 1 ..... 14

**IMPORTOVÁNÍ****DOSTAŇTE SVÉ FOTKY DO LIGHTROOMU!**

- Dostaňte své fotky do Lightroomu ..... 16
- Způsob, jakým zautomatizovat importování fotek pomocí sledované složky ..... 29
- Ušetřete čas vytvořením vlastních šablon přiřazujících jméno souboru ..... 31
- Výběr předvoleb pro importování fotek ..... 36

## KAPITOLA 2 ..... 40

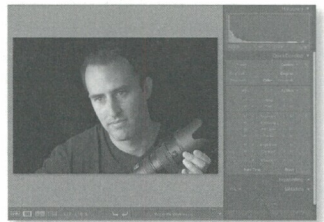
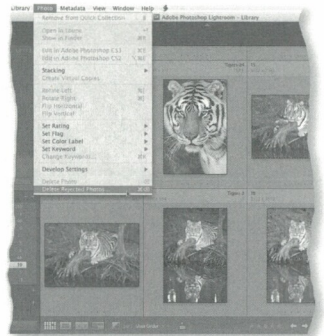
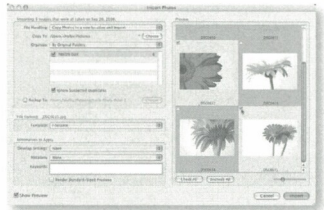
**USPOŘÁDEJTE SVÉ FOTOGRAFIE****USPOŘÁDÁNÍ FOTEK V KNIHOVNĚ**

- Nejllepší cesta, jak si prohlížet fotografie ..... 42
- Vytvoření vlastního zobrazení Loupe v modulu Library nebo Develop ..... 58
- Řazení fotek ..... 60
- Vytvoření popisných názvů pro barevné popisky ..... 71
- Organizování vytvořením kolekcí ..... 73
- Zachování organizace přiřazením více klíčových slov ..... 79
- Kdy použít Quick Collection (rychlou kolekci) ..... 86
- Organizování seskupováním (hromaděním) podobných fotek ..... 88
- Přidání metadat do fotek a práce s nimi ..... 95
- Pokud váš fotoaparát podporuje GPS, připravte se na ohromení vašich přátel ..... 101
- Rychlé nalezení požadovaných fotek! ..... 103
- Přidání názvu a loga vašeho studia pro docílení vlastního vzhledu ..... 107
- Skrýtá síla filmového pásu ..... 111
- Přejmenování fotek, které jsou již na vašem počítači ..... 112
- Přesouvání fotek a způsob, jakým používat Folders (složky) ..... 114
- Práce s více knihovnami ..... 118
- Jak automaticky zálohovat svou databázi? ..... 122
- Změna ornamentů pod posledním panelem ..... 124

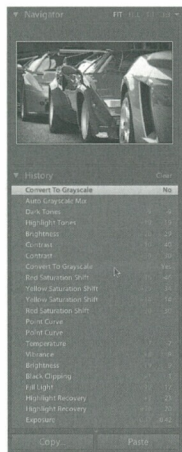
## KAPITOLA 3 ..... 126

**RYCHLÉ VYVOLÁNÍ****PROVÁDĚNÍ MENŠÍCH ÚPRAV**

- Provedení rychlých oprav přímo uvnitř modulu Library ..... 128
- Jak aplikovat stejnou opravu na hromadu jiných fotek ..... 137
- Uložení fotek „Quick Develop“ jako JPEG ..... 139



# OBSAH



KAPITOLA 4 .....	142
------------------	-----

## ZÁKLADY ÚPRAV

### JAK ZDOKONALIT FOTKY

Nastavení vyvážení bílé v modulu Develop .....	144
Provádění základních úprav .....	150
Použití změn, které jste provedli na jedné fotce, a jejich aplikace na ostatní fotky .....	162
„Bezrizikový“ způsob, jakým si vyzkoušet odlišné verze vaší fotky .....	164
Použití tonální křivky k přidání kontrastu .....	166
Zobrazení verzí před a po během provádění úprav .....	172
Uložení vašich oblíbených nastavení jako předvoleb .....	174
Posílení (nebo snížení) jednotlivých barev .....	178
Použití automatické synchronizace k opravení spousty fotek najednou .....	184
Importování předvoleb modulu Develop od jiné osoby .....	185
Kdy přeskočit do Adobe Photoshopu, jak a kdy zase zpátky .....	186
Uložení fotek jako JPEG, TIFF, PSD nebo DNG .....	194
Jak fotky z Lightroomu poslat e-mailem .....	198

KAPITOLA 5 .....	202
------------------	-----

## PROBLÉMOVÉ FOTKY

### OPRAVA CHYB DIGITÁLNÍHO FOTOAPARÁTU

Jak kdykoli zrušit libovolnou změnu .....	204
Zaostření a snížení šumu .....	208
Opravení chromatické aberace (neboli těch otravných barevných okrajů) .....	210
Odstránění (nebo přidání) okrajové vinětače .....	212
Oříznutí a vyrovnání .....	214
Definitivní způsob oříznutí .....	220
Základní kalibrování fotoaparátu v Lightroomu .....	221
Skvělý trik pro „retuš prachu“ na vašich fotkách .....	223
Odstránění skvrn a ostatních nepříjemných nečistot .....	224
Odstránění červených očí .....	230
Přidání automatizace Photoshopu do workflow Lightroomu .....	232

KAPITOLA 6 .....	238
------------------	-----

## ÚŽASNÁ ČERNÁ & BÍLÁ

### PŘEMĚNA BAREVNÉ FOTKY NA ČERNOBÍLOU

Základní černá a bílá (Řešení jednoho klepnutí pomocí Quick Develop) .....	240
Lepší černá a bílá po kutsilku .....	246
Přidání tónování černobílým fotkám .....	252

## KAPITOLA 7 ..... 258

**PREZENTACE SNÍMKŮ****SDÍLENÍ FOTEK NA OBRAZOVCE**

Vytvoření okamžité prezentace .....	260
Základy prezentace (plus způsob, jakým do prezentace dostat správné fotky) .....	262
Upravení vzhledu snímků .....	266
Použití fotky jako pozadí snímku .....	274
Uložení vlastní prezentace jako šablony .....	276
Přidání hudby a výběr možnosti přehrávání .....	278
Pošlete svou prezentaci e-mailem .....	282

## KAPITOLA 8 ..... 284

**TISK****VYTISKNĚTE SVÉ FOTKY**

Opravdu snadný tisk .....	286
Přidání textu do tiskových šablon .....	292
Vytisknutí více fotek na jednu stránku .....	296
Konečné nastavení tisku a správa barev .....	304
Přidání pěkných rámečků obrázkům pro tisk .....	310

## KAPITOLA 9 ..... 314

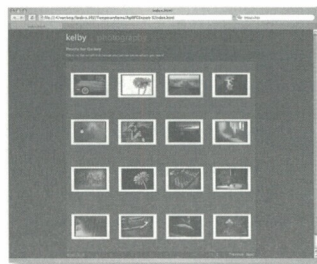
**WEB****ZVEŘEJNĚNÍ FOTEK NA WEBU**

Předtím než začnete tvořit svou webovou galerii, udělejte nejprve tohle! .....	316
Upravení webové galerie .....	318
Umístění vaší nové galerie na web .....	330

## KAPITOLA 10 ..... 332

**PRŮBĚH PRÁCE PŘI FOCENÍ SVATBY/PORTRÉTU****CO DĚLAT, V JAKÉM POŘADÍ A KDY PŘESKOČIT DO PHOTOSHOPU**

Vše začíná focením .....	334
Průběh práce – druhý krok: Co je třeba udělat ihned po focení .....	340
Průběh práce – třetí krok: Usnadněte si život vytvořením čtyř kolekcí .....	342
Průběh práce – čtvrtý krok: Výběr fotek do alba .....	344
Průběh práce – pátý krok: Předvedení fotek ve studiu .....	351



## OBSAH



Průběh práce – šestý krok: Úpravy v Lightroomu a Photoshopu .....	360
Průběh práce – sedmý krok: Umožněte klientům provádění kontroly na webu.....	370

KAPITOLA 11 .....	378
-------------------	-----

### PRŮBĚH PRÁCE PŘI FOCENÍ KRAJINY

#### PRÁCE S VENKOVNÍMI SNÍMKY A SNÍMKY KRAJINY

Průběh práce – první krok: Importování a organizování focení .....	380
Průběh práce – druhý krok: Zpracování obrázku v Lightroomu.....	384
Průběh práce – třetí krok: Dokončení ve Photoshopu.....	386
Průběh práce – čtvrtý krok: Vytištění konečného obrázku .....	392
Kam jít, když se o Lightroomu budete chtít dozvědět něco víc .....	394

REJSTŘÍK .....	397
----------------	-----