

Obsah

<i>Předmluva</i> Jan Chlíbec	9
Česká sepulkrální skulptura z výtvarného a historického pohledu Jan Chlíbec	13
Sepulkrální skulptura z pohledu 14.–19. století	15
Reflexe náhrobků v českých cestopisech	22
Utrakvistická kritika náhrobků	27
Umístění náhrobku v chrámovém prostoru a jeho sémantické vazby k ostatní výzdobě	34
Typy náhrobků a jejich symbolické motivy	40
Černá smrt a sepulkrální skulptura	47
Výtvarná stránka českých středověkých náhrobků	60
Epigrafická stránka české sepulkrální skulptury Jiří Roháček	97
Náhrobky jako nositelé nápisů	99
Nápisy na české sepulkrální skulptuře	103
Od nejstaršího období do přelomu 13. a 14. století	105
Období 14. století	110
Období 15. století	113
Období 16. století do roku 1526	117
Shrnutí epigrafického projevu české sepulkrální skulptury do 1526	120
Katalog náhrobků Jan Chlíbec – Jiří Roháček	125
<i>Bibliografie</i> (Jan Chlíbec)	401
<i>Summary</i>	431
<i>Jmenný rejstřík</i>	445
<i>Rejstřík lokalit</i>	457
<i>Seznam vyobrazení</i>	459
<i>Reprodukce</i>	461
<i>O autorech</i>	463