

13	DESIGN PŘED OČIMA
15	„BREJLAŘINA“
17	① Ruka a čočka
31	② „Brejlař“ v <i>atelieru</i>
33	OČNICE, STRANICE, STĚŽEJKY
33	① „Brejle“ a kov
37	② Želvovina, rohovina a jejich nápodoby
47	DESIGN BRÝLÍ V ČESKOSLOVENSKU
47	① Od cvikru až po <i>větrovky</i> 20. léta
59	② Kulatá skla, <i>dublé</i> , bakelit nebo celuloid 30–40. léta
73	③ <i>Nylonky</i> , plexit a <i>panto</i> 50. léta
95	④ Dolonit, polyamid, opart i Retina 60. léta
135	⑤ Velká skla, zatavené panty, <i>televize</i> , <i>lenonky</i> 70–80. léta
179	⑥ <i>Flexpanty</i> , Cross, Tour, Boston a postmoderna 90. léta
191	BRÝLOVÉ RÁMCE
191	① Některé věci stojí nad politikou SOME THINGS TRANSCEND POLITICAL BOUNDARIES BY NEIL HANDLEY
195	② Brýle jako artefakt Interview se sběratelem brýlí Vilémem Rudolfem
199	③ Design brýlí jako životní poslání Interview s návrhářem československých brýlových obrůb Jaroslavem Trubačem