

ÚVOD - VYMEZENÍ METODY .....	8
I. CHARAKTERISTIKA ZÁKLADNÍCH POJMŮ .....	10
1.1 Člověk.....	10
1.1.1 Člověk jako osoba.....	11
1.1.2 Člověk jako součást společnosti.....	11
1.1.3 Člověk jako bytost náboženská .....	12
1.1.4 Člověk jako tvůrce kultury .....	13
1.2 Společnost.....	14
1.2.1 Společnost místem rozvoje člověka .....	15
1.2.2 Základní charakteristika současné společnosti v kontextu euroamerické civilizace.....	16
1.2.3 Člověk a společnost.....	17
1.2.3.1 Člověk jako vztahová (společenská) skutečnost.....	17
1.2.3.2 Společnost jako zdroj náboženství (É. Durkheim) ..	18
1.3 Kultura .....	20
1.3.1 Kultura světská - náboženství země .....	23
1.3.2 Kultura náboženská .....	24
1.3.3 Člověk a kultura .....	25
1.3.3.1 Náboženství jako prvek utváření kultury.....	26
1.3.3.2 Náboženská funkce umění.....	27
1.3.3.3 Kultura jako prostor náboženského dialogu .....	28
1.4 Náboženství .....	28
1.4.1 Geneze náboženského aktu .....	29
1.4.2 Podstata náboženství .....	30
1.4.3 Člověk a náboženství .....	31
1.4.3.1 Skutečnost náboženského prožívání.....	31
1.4.3.2 Zkušenost sebetranscendence náboženskou zkušeností .....	32
1.4.3.3 Estetický zážitek jako náboženská zkušenost.....	33
1.4.3.4 Náboženství jako odpověď po otázce smyslu.....	34
1.5 Dialog .....	35
1.5.1 Formy dialogu .....	35
1.5.1.1 Dialog na základě přirozenosti .....	36
1.5.1.2 Metafyzický dialog .....	36
1.5.2 Dialog jako podmínka vytváření kultury.....	37

II.	PŘÍSTUPY RŮZNÝCH VĚDNÍCH DISCIPLÍN K OTÁZCE NÁBOŽENSTVÍ .....	38
	2.1 Etnologické pojetí .....	38
	2.2 Lingvisticko-filologické pojetí.....	40
	2.3 Sociologie náboženství .....	41
	2.4 Dějiny náboženství .....	42
	2.5 Psychologie náboženství.....	43
	2.6 Filozofie náboženství.....	45
III.	FENOMENOLOGIE NÁBOŽENSTVÍ.....	47
	3.1 Charakteristika fenomenologického přístupu k náboženství.....	47
	3.2 Náboženství jako osobní zakoušení božského rozměru (Max Scheler) .....	51
	3.3 Náboženství jako prožitek <i>sacrum</i> (Rudolf Otto) .....	53
	3.4 Překračování hranic života jako projev náboženství (Gerardus van der Leeuw) .....	55
IV.	TEOLOGIE NÁBOŽENSTVÍ .....	57
	4.1 Základní charakteristika diskuse na poli teologie náboženství a mezináboženského dialogu v posledních desetiletích .....	57
	4.2 Křesťanská univerzalita v pluralitě náboženství – pojetí mazináboženského dialogu v teologii Hanse Waldenfelse .....	59
	4.3 Od mezináboženského dialogu k teologii náboženského pluralismu – základní charakteristika teologie inkluzivního pluralismu v pojetí Jacquese Dupuise .....	62
	4.4 Komentář k vybraným církevním dokumentům o vztahu k jiným náboženstvím a k islamskému dokumentu <i>A Common Word</i> .....	64
	4.4.1 Ecclesiam suam .....	65
	4.4.2 Nostra aetate.....	66
	4.4.3 Ad gentes .....	68
	4.4.4 Dignitatis humanae.....	70
	4.4.5 Dominus Iesus.....	72
	4.4.6 Křesťanství a ostatní náboženství.....	73
	4.4.7 Dialog a zvěstování .....	75
	4.4.8 A Common Word – Rovné slovo pro vás i pro nás.....	76
V.	FENOMENOLOGIE DIALOGU – VÝCHODISKA A JEHO TEOLOGICKÉ PERSPEKTIVY .....	79
	5.1 Konec dějin a člověka? - krátká polemika s Francisem Fukuyamou .....	80
	5.2 Sřet kultur či dialog kultur? – krátká polemika se Samuelem Huntingtonem .....	81
	5.3 Dialog jako setkání s <i>jiným</i> .....	83
	5.4 Podmínky dialogu .....	85
	5.5 Teologická východiska současné diskuse na poli teologie náboženství .....	86
	5.6 Náboženství jako integrační princip dialogu.....	88

5.6.1	Vtělení Lógu jako vrchol dialogického vztahu Boha a člověka .....	89
5.6.2	Křesťan jako služebník dialogu.....	90
5.7	Specifické pojetí náboženského pluralismu jako východisko mezináboženského dialogu.....	91
VI.	ZÁVĚR .....	94
VII.	SEZNAM ZKRATEK .....	95
VIII.	SUMMARY .....	96
IX.	BIBLIOGRAFIE .....	97