

OBSAH

PŘEDMLUVA	5
POČÁTKY NÁSTROJOVÉHO TYPU	
Cymbál. Psalterium. Monochord. Vznik kláves a klaviatury. Clavichord	7
PRINCIP STAVBY A MECHANIKY CLAVICHORDU	15
CLAVICEMBALO A SPINET	20
ZRÁNÍ TYPŮ	25
CIMBAL D'AMOUR • PANTALON	31
KLADÍVKOVÝ KLAVÍR	34
TABULOVÉ KLAVÍRY	41
KŘÍŽENCI • PYRAMIDOVÝ KLAVÍR	42
ANGLICKÁ A VÍDEŇSKÁ MECHANIKA	43
TANGENTOVÉ KLAVÍRY	45
OKRAJOVÉ TYPY	
klavíry smyčcové, klávesová sklenná harmonika, orfika, klavírní harfa	45
KLAVÍR ROMANTICKÝ • TECHNICKÉ NOVINKY V XIX. STOLETÍ	49
KLAVÍR V ČECHÁCH	52
ROZMACH SVĚTOVÝCH FIREM	53
RENESSANCE CEMBALA A CLAVICHORDU	54
ČTVRTTÓNOVÝ KLAVÍR • REFORMNÍ KLAVIATURY	55
KLAVÍR ELEKTRICKÝ A ELEKTROFONICKÝ	59
ČÁSTI A STAVBA KLAVÍRU • LADĚNÍ	61