

BIULETYN HISTORII SZTUKI

Kwartalnik wydawany przez INSTYTUT SZTUKI PAN

ROK LXXXIV

2022

NR 2

ARTYKUŁY

- Dobrosława HORZELA, *Chrystus Ukrzyżowany w katedrze Narodzenia Najświętszej Panny Marii w Sandomierzu. Tropem italianizmów w małopolskiej sztuce XIV w.*..... 215
- Piotr OCZKO, *Imago mortis. Holenderskie pośmiertne portrety dziecięce z XVI–XIX wieku.*..... 253
- Piotr Józef JANOWSKI, *Inwentarz marmurów z krakowskiego warsztatu Sebastiana Sali z 1653 r. Kilka uwag na temat biografii rzeźbiarza i jego ostatnich zamówień.*..... 311
- Małgorzata OMILANOWSKA, *Dlaczego Antonio Corazzi przyjechał do Polski?*..... 339
- Elżbieta KAL, *Słowacka sorela. Globalność a lokalność realizmu socjalistycznego.*..... 367

POLEMIKI I RECENZJE

- Andrzej MĘŻYŃSKI, *Na marginesie pracy Tadeusza Zadrożnego.*..... 395
- Katarzyna CHRUDZIMSKA-UHERA, *Praktyczny podręcznik dla inwentaryzatorów dziedzictwa polskiego (nie tylko) poza granicami kraju.*..... 401

IN MEMORIAM

- Jerzy Kowalczyk (1930–2018) – oprac. Stanisław Mossakowski, Wojciech Boberski.*..... 411

BULLETIN OF ART HISTORY

*A quarterly published by the INSTITUTE OF ART HISTORY
OF THE POLISH ACADEMY OF SCIENCES (IS-PAN)*

YEAR LXXXIV 2022 No. 2

ARTICLES

- Dobrosława HORZELA, *The Crucified Christ in the Cathedral of the Birth of the Virgin Mary in Sandomierz. Tracing Italianisms in the Art of Lesser Poland in the 14th Century*..... 215
- Piotr OCZKO, *Imago mortis. Dutch Post-mortem Portraits of Children in 16th–19th Centuries*.. 253
- Piotr Józef JANOWSKI, *Marble Inventory of Sebastian Sala's Cracow Workshop from 1653. Remarks on the Sculptor's Biography and His Last Commissions*..... 311
- Małgorzata OMILANOWSKA, *Why Did Antonio Come to Poland?*..... 339
- Elżbieta KAL, *Slovak Sorela. Globality versus Locality of Socialist Realism*..... 367

POLEMICS AND REVIEWS

- Andrzej MEŻYŃSKI, *On the margins of the article by Tadeusz Zadrozny*..... 395
- Katarzyna CHRUDZIMSKA-UHERA, *A practical manual for inventors of Polish heritage (not only) abroad*..... 401

IN MEMORIAM

- Jerzy Kowalczyk (1930–2018)* – by Stanisław Mossakowski, Wojciech Boberski..... 411