

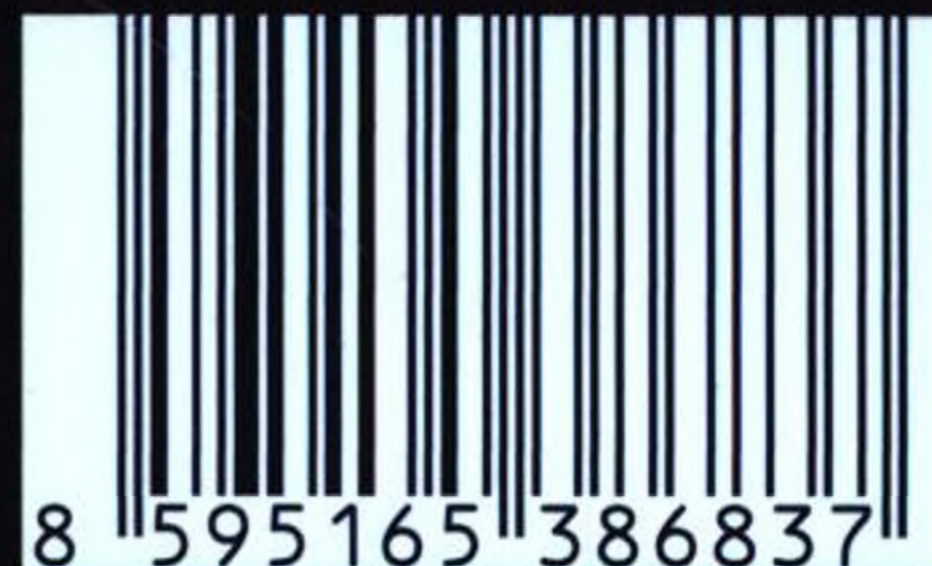
tatisícová loupež na liderické poště

Velká odměna vysána

Včera večer vloupali se dva maskovaní lupiči do
... ..

Režisér Bořivoj Zeman, jenž proslul filmy jako *Pyšná princezna* (1952) či *Anděl na horách* (1955), zaujal již svým celovečerním debutem, psychologickým dramatem s detektivními prvky *Mrtvý mezi živými*, které napsal spolu s Elmarem Klosem podle románu norského spisovatele Sigurda Christiansena *Mrtvý mezi dvěma živými* (1931, česky 1934). V titulcích filmu zaujme také jméno Jána Kadára, jenž byl asistentem režie. Příběh začíná přepadením pošty. Hlavní hrdina, poštovní zřízenec Jiří Valta, se zachová racionálně: tváří v tvář maskovanému lupiči a proti hlavní zbraně nakonec po váhání vydá pokladnu s penězi a zachrání si život. Jeho kolega Munk zpanikaří a je zraněn. Svě konání později vydává za hrdinství a je oslavován, zatímco na Valtu lidé pohlížejí jako na zbabělce. V hlavní úloze Valty, jenž je nesmlouvavým a pronikavým komentátorem pokrytectví, zazářil Karel Höger, jenž se svou první poválečnou rolí vymanil ze škatulky milovníků.

The director Bořivoj Zeman, who became famous for films such as *The Proud Princess* (1952) and *Angel in the Mountains* (1955), had already attracted attention with his feature debut, the psychological drama with detective elements, *A Dead Man Among the Living*, which he wrote together with Elmar Klos, based on the novel *Two Living and One Dead* (1931, Czech: 1934), by Norwegian writer Sigurd Christiansen. The film's credits also feature the name of Ján Kadár, who was an assistant director. The story begins with a post office robbery. The protagonist, postmaster Jiří Valta, acts rationally: facing a masked robber and a gun barrel, he finally, after hesitation, hands over the cash box and saves his own life. Munk, Valta's colleague, panics and is wounded. Munk later passes off his actions as heroic, and he is celebrated, while Valta is seen as a coward. Karel Höger shines as Valta, an unrelenting, incisive commentator on hypocrisy, as he breaks out of the lovers' box in his first post-war role.



BONUS:

spot "Noir Film Festival - proti proudu času" / „Noir Film Festival - against the flow of time“

REŽIE/DIRECTOR: BOŘIVOJ ZEMAN

SCÉNÁŘ/SCREENPLAY: ELMAR KLOS, BOŘIVOJ ZEMAN

KAMERA/DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: PETR ROVNÝ

HUDBA/MUSIC: JIŘÍ ŠUST STŘIH/FILM EDITOR: JOSEF DOBŘICHOVSKÝ

HRAJÍ/CAST: KAREL HÖGER, EDUARD DUBSKÝ, VÁCLAV IRMANOV, ZDENKA PROCHÁZKOVÁ, LÍDA MATOUŠKOVÁ, JANA HRDLIČKOVÁ, FRANTIŠEK ŠLÉGR, ZDEŇKA BALDOVÁ AD.

© 2022 NOIR FILM FESTIVAL A NÁRODNÍ FILMOVÝ ARCHIV. VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA
FILM BYL VYDÁN S FINANČNÍ PODPOROU STŘEDOČESKÉHO FONDU HEJTMANKY.

VHODNOST V SR	FORMÁT	DÉLKA/DĚLKA	ŽÁNŘ/ŽANER	JAZYK		TITULKY
	DVD5 / 16:9	84 min.	drama/dráma	česky	Dolby Digital 2.0	české pro sluchově postižené / české pre sluchovo postihnutých, anglické
		Výrobce a distributor v ČR: AQS, a. s. – divize Magic Box, Na Klíkovce 7, 140 00 Praha 4, tel.: +420 221 436 100 • e-mail: magicbox@magicbox.cz • NEVHODNÉ PRO DĚTI DO 12 LET Výrobca a distribútor v SR: Magic Box Slovakia, s. r. o., Trenčianska 47, 821 09 Bratislava, tel.: + 421 254 650 274 • e-mail: magicbox@magicbox.sk https://www.noirfilmfestival.cz/cz/				