

# Sommaire

## Compréhension de l'ORAL

<b>A comme...</b> aborder la compréhension de l'oral .....	07
<b>B comme...</b> brancher .....	08
<b>C comme...</b> contrôler la compréhension de l'oral .....	09
<b>D comme...</b> DELF .....	10
<b>I Comprendre une interaction entre locuteurs natifs</b> .....	10
<b>II Comprendre des émissions de radio et des enregistrements</b> .....	19

## Compréhension des ÉCRITS

<b>A comme...</b> aborder l'épreuve de compréhension des écrits .....	37
<b>B comme...</b> brancher .....	38
<b>C comme...</b> contrôler la compréhension des écrits .....	39
<b>D comme...</b> DELF .....	40
<b>I Dégager des informations utiles par rapport à une tâche donnée</b> .....	40
<b>II Lire pour s'orienter</b> .....	52
<b>III Analyser les contenus d'un document d'intérêt général</b> .....	66
<b>IV Lire pour s'orienter et discuter (exercice 2)</b> .....	78
<b>V Lire pour s'orienter et discuter (exercice 3)</b> .....	86

## Production ORALE

<b>A comme...</b> aborder l'épreuve de production orale .....	101
<b>B comme...</b> brancher .....	102
<b>C comme...</b> contrôler la production orale .....	103
<b>D comme...</b> DELF .....	105
<b>I Entretien dirigé</b> .....	105
<b>II Exercice en interaction</b> .....	108
<b>III Expression d'un point de vue</b> .....	111

## Production ÉCRITE

<b>A comme...</b> aborder l'épreuve de production écrite .....	119
<b>B comme...</b> brancher .....	119
<b>C comme...</b> contrôler la production écrite .....	120
<b>D comme...</b> DELF .....	122
<b>I Courrier</b> .....	122
<b>II Compte rendu</b> .....	126
<b>III Article</b> .....	129
<b>IV Essai</b> .....	132

## Épreuves TYPES

Compréhension de l'oral .....	137
Compréhension des écrits .....	138
Production orale .....	142
Production écrite .....	143

## Les « Petits PLUS »

Grammaire .....	144
Lexique .....	156