

- 2 **POZNÁMKY K (DĚJINÁM) UMĚNÍ**  
Test Sphéry pod šírym nebom (Dušan Buran)
- 3 **ZPRÁVY**  
Nová definice muzea a světová konference ICOM v Praze (Tomáš Klička)  
Národní kontrolní úřad, Národní galerie a Uměleckoprůmyslové museum (Jan Skřivánek)  
Cesta k přestavbě Všeobecného penzijního ústavu je otevřená (Karolina Jirkalová)  
Výtvarní ambasadoři v rámci českého předsednictví Rady EU (Noemi Purkrábková)  
Česká expozice v Benátkách proti prekarizaci architektů (Karolina Jirkalová)  
Oblastní galerie Liberec hledá nového ředitele (Karolina Jirkalová)
- 9 **POLSKO**  
Zpráva o současném dění v polském umění (Karolina Plinta)
- 26 **ANTIQUES**  
Hvězdné nebe, spolupráce textilního továrníka Josefa Sochora  
s umělci v GASKu (Alžběta Cibulková)
- 33 **VÝSTAVA**  
Documenta 15 v německém Kasselu (Noemi Purkrábková, Jiří Sirůček)
- 44 **TÉMA**  
Umělecká eskalace za války (Tomáš Glanc)
- 54 **ROZHOVOR**  
René Block (Monika Čejková)
- 65 **PORTFOLIO**  
Klára Hosnedlová (Tereza Jindrová)
- 68 **ARCHITEKTURA**  
Nová budova Fakulty humanitních studií v pražské Troji (Filip Šenk)
- 74 **ZAHRANIČÍ**  
Lubaina Himid v Tate Modern (Johana Lomová)
- 78 **RECENZE**  
Druhý ročník bienále Ve věci umění (Jiří Ptáček)  
Move: Intimita jako vzdor ve Veletržním paláci Národní galerie Praha (Tina Poliačková)
- 84 **KNIŽNÍ RECENZE**  
Jiří Kuthan: Parlářovský mýtus. Rod Parlářů – dílo a jeho ohlas (Milena Bartlová)
- 92 **MANUÁL PRO MILOVNÍKY SOUČASNÉHO UMĚNÍ**  
Jiné hlasy, jiné paláce. Z konference ICOM 2022 v Kongresovém centru (Ondřej Chrobák)