

- 2** **POZNÁMKY K (DĚJINÁM) UMĚNÍ**  
Test Sféry pod šířym nebom (Dušan Buran)
- 3** **ZPRÁVY**  
Nová definice muzea a světová konference ICOM v Praze (Tomáš Klička)  
Národní kontrolní úřad, Národní galerie a Uměleckoprůmyslové museum (Jan Skřivánek)  
Cesta k přestavbě Všeobecného penzijního ústavu je otevřená (Karolina Jirkalová)  
Výtvarní ambasadoři v rámci českého předsednictví Rady EU (Noemi Purkrábková)  
Česká expozice v Benátkách proti prekarizaci architektů (Karolina Jirkalová)  
Oblastní galerie Liberec hledá nového ředitele (Karolina Jirkalová)
- 9** **POLSKO**  
Zpráva o současném dění v polském umění (Karolina Plinta)
- 26** **ANTIQUES**  
Hvězdné nebe, spolupráce textilního továrníka Josefa Sochora s umělci v GASKu (Alžběta Cibulková)
- 33** **VÝSTAVA**  
Documenta 15 v německém Kasselu (Noemi Purkrábková, Jiří Sirůček)
- 44** **TÉMA**  
Umělecká eskalace za války (Tomáš Glanc)
- 54** **ROZHOVOR**  
René Block (Monika Čejková)
- 65** **PORTFOLIO**  
Klára Hosnedlová (Tereza Jindrová)
- 68** **ARCHITEKTURA**  
Nová budova Fakulty humanitních studií v pražské Troji (Filip Šenk)
- 74** **ZAHRANIČÍ**  
Lubaina Himid v Tate Modern (Johana Lomová)
- 78** **RECENZE**  
Druhý ročník bienále Ve věci umění (Jiří Ptáček)  
Move: Intimita jako vzdor ve Veletržním paláci Národní galerie Praha (Tina Poliačková)
- 84** **KNIŽNÍ RECENZE**  
Jiří Kuthan: Parlářovský mýtus. Rod Parlářů – dílo a jeho ohlas (Milena Bartlová)
- 92** **MANUÁL PRO MILOVNÍKY SOUČASNÉHO UMĚNÍ**  
Jiné hlasy, jiné paláce. Z konference ICOM 2022 v Kongresovém centru (Ondřej Chrobák)