

## Obsah

<b>Bývalé pískovny u Stachovic</b> Daniel Kletenský	4	<b>Moje místo v Poodří</b> Jan Bainer	67
<b>Rozvzpomenutí se na naši intimní sounáležitost s půdou</b> Alena Malíková	7	<b>Pověsti z Oderských vrchů Josefa Ullricha</b> Marek Bohuš	73
<b>Pramen řeky Odry – historie po roce 2016</b> Jan Jeniš	9	<b>Šikovné ruce našich regionálních producentů</b> Sandra Genčiová	74
<b>Msgre. Karel Kolsdorf, libavský farář a budišovský kaplan</b> Jana Krejčová	13	<b>Z činnosti Regionu Poodří v 1. pololetí roku 2022</b> Kateřina Křenková	76
<b>Za zaniklými „Mlýnky“ v údolí Něžčinského potoka</b> Pavel Kašpar st., Eva Zezulková, Jaroslava Šustková	22	<b>Vyhlášení Národní geoparku Krajina břidlice</b> Alena Zemanová	76
<b>Počátky rekreačního střediska a stanového tábora Vagonky Studénka v Klokočůvku</b> Ludvík Kudla	30	<b>Jak vznikala výtvarná podoba boha Odry?</b> František Žáček	77
<b>Růžový palouček pod Kletným</b> Daniel Říčan	39	<b>Co se ještě událo</b>	78
<b>Bylo to kolem poledne...</b> <b>O pádu leteckých pum v srpnu 1944 mezi Suchdolem a Bernarticemi</b> Ilona Stavinohová, Radim Jarošek	42	<b>Počasí prvního pololetí roku 2022</b> Petr Dobeš	82
<b>Zámecký park v Nové Horece a jeho minulost, současnost a budoucnost</b> Andrea Miczková	45		
<b>Pískové doly v Zábřehu nad Odrou</b> Petr Lexa Přendík	52		
<b>František Holinger na začátku ornitologického poznávání Poodří</b> Jiří J. Hudeček	55		
<b>Portrét divadla: Proskovické divadlo Nad Struhou</b> Tomáš Matlenga	58		
<b>Felixkapelle neboli kaplička sv. Antonína Paduánského v Bartošovicích</b> Radim Jarošek, Jan Šádek	61		
<b>Moje místo</b> Libuše Billová	66		



Kaplička sv. Kříže v Proskovicích (viz s. 75). Foto Radim Jarošek.