

Obsah

Řeči.....	5
4. 12. 1991.....	7
23. 2. 1992.....	8
1. 3. 1992.....	9
Praha 28. 7. 94.....	10
30. 9. 1994.....	12
Činna.....	14
Několik zmatených velebných slov oslavenkyni ku příležitosti jejích kulatých narozenin. Oslava U Vystřeleného oka 26. 11. 1994.....	15
Dopisy.....	19
Barbaře Benish.....	21
Praha, 20. 1. 1992.....	23
Nové Město nad Metují 2. 9. 1990.....	28
14. 12. 1990 N. M. n. M.....	30
14. 12. 1990.....	31
Nové Město nad Metují, 14. 12. 1990.....	32
Nové Město nad Metují 31. 10. 1991.....	33
9. 3. 1992.....	34
Praha 3. 6. 1992.....	46
19.–26. 6. 1992 Praha.....	47
30. 6. – 4. 7. 1992.....	53
30. 7. – 1. 8. 1992.....	60
Dubá 1.–5. 12. 1992.....	66
Louňovice pod Bláníkem, 18. 8. 93.....	74
Vánoce nekřesťanovy, Praha 2. 1. 1994.....	76
Cerekvice 20. 10. 93.....	77
Praha 30. 1. 94.....	79
V Praze 9. 2. 1994.....	80
Cerekvice n/L, 13. 2. 94 – místo, kam jezdím psát, jsem tu do středy....	82
V Praze 2. 4. 94.....	83
Cerekvice n/L 13. 2. 95.....	84
Cerekvice, 13. 2. 95.....	87
Cerekvice n/L, 13. 2. 95.....	88
Cerekvice n/L, 13. 2. 5.....	89
Cerekvice n/L, 15. 2. 95.....	90
Praha, 22. 3. 1995.....	91
20. 7. 95, Zürich.....	93
Zürich 25. 7. 95 – 26. 7 – 31. 7. – 1. 8. 95.....	97
2. 8. 95 Zürich.....	106
8.–9. 8. 95 Zürich.....	113
Hry, scénáře.....	119
Šéfdramaturg Gagů, ing. Lumír Tuček.....	121
Hra znamenající rozpad, fragmentaci.....	125

Poezie	131
1. (solidnost).....	133
2. (vibrace nepřítomnosti).....	134
3. (nevědecká staromládenecká)	135
4. (emoce beznose)	136
5. + 6. (sun ra I) + (sun ra II)	137
7. (zpověď hudebníčka hudebníčkovi).....	138
8. (jakoby)	139
9. (čekání)	140
10. (víry).....	141
11. (velký entomolog)	142
12. (tak a i ty jsi nečetla myšlenky moderních sochařů)	143
13. (cesty: jednoduše)	144
14. (uzavírání kruhu)	145
15. (závislosti)	146
16. (cirkus)	147
17. (cosi kdosi).....	148
18. (cesty rozpočítadlo).....	149
19. (cesty: aleje).....	150
20. (hrozny krátce)	151
21. cesty (pole)	152
22. skupinová: nic z čeho by ses vymanil	153
23. obecně	154
24. odjinud	155
25. (monotónní řez)	156
26. cesty: tak.....	157
31. Atlas hub (věnováno Z. Novákovi)	158
32. X X X	159
33.....	160
POHOZENÉ ZAHRADNÍ DROBY.....	161
BEZDRÁTOVÉ SOCHAŘSTVÍ.....	162
3. 6. 92.....	163
xxx.....	164
xxx.....	165
XXX	166
Před dlouhou cestou deštěm jednotně.....	167
Kdesi ve smutku se převalují bezvýrazné myšlenky	168
Obrazy a příběhy	171
1990.....	173
SOCIOLOGŮV REJ.....	228
22. 4. 1991 (Konečně mi došlo)	233
20. 5. 1991 (Dnes ne, dnes mi teče krev).....	235
5. 9. 1993, Sázava.....	237
Jedlíci návnad.....	240
Povídky z Turecka	251
Pyšnil se, že ho ve škole měli za nového chlapce dcery jeho dívky	256
Nádoby.....	258
Zürich.....	277

Reflexe	303
21. 12. 1990, 23.45 hod, N. M. n. M	305
27.–28.12. 1990 (Je to vše jen sen o minulosti)	306
Několik úvah nad inscenováním protifeministické úderky	309
Svatby, 9. 2. 1992	315
Několik úvah nad inscenováním protifeministické úderky III	
13. 2. 1992	317
Dubá u Č. L., 15. 11. 1992	319
24. 12. 1992 (Vánoční Praho!)	327
Cerekvice	328
31. 7. 94 Praha	347
10. 10. 1994 (Zbavení se pocitů žárlivosti)	348
1. 11. 94 Mart	350
Vzpomínky	355
Historiky	357
Praha 16. 1. 1993	358
XXX (Otevírání obchodu)	359
2 (Cestou na vystoupení)	362
Heřmanův Městec	363
U Zpěváčků	368
Kvartet Dr. Konopného	375
Název skladeb Kvartetu Dr. Konopného	377
Syžet koncertu Kvartetu doktora Konopného	
v klubu Alterna Komotovka 16. 11. 1994	381
O Radomilovi	383
31. 7. 1989 (Ivan Vyskočil)	385
Ondřej Sigmund: Radomil miloval výlety!	388
Kolegové	390
Jiří Peňás: Poslední pražský bohém	399
Jemný nadnašeč	404