

OBSAH

Úvodem

I. Vrátka domova

Lenka Krausová (FF UP, Olomouc, 4. roč.):

Hledání ráje mezistěn. Domov, rodný kraj, země básníků
počátku a první poloviny 20. století 9

Clarice Cloutier (FF UK, Praha, pgs):

Doma s Jaroslavem Seifertem 22

Stefania Szostok (FF UK, Praha, pgs):

Prostorové modely skutečnosti v díle Jana Čepa. 30

II. Dům a jeho proměny

Michaela Šmejkalová (FF UK, Praha):

Topos domu v literatuře 41

Jana Koutná (PedF UHK, Hradec Králové, 2. roč.)

Zeyerův Dům U tonoucí hvězdy 54

Veronika Košnarová (PedF JU, České Budějovice, 5. roč.):

Proměny pojetí prostoru v prozaické tvorbě Ladislava Fukse. 61

III. Časoprostor – prostoročas

Silvia Miklošovičová (FF UK, Bratislava, 4. roč.):

Časopriestor v Horváthovej novele Laco a Bratislava 73

Petr Šimek (PedF UK, Praha, 1. roč.):

Prostor a čas v Protichůdcích Václava Bolemíra Nebeského. 89

Ivana Zigová (FHV UMB, Banská Bystrica, 2. roč.):

Priestor postáv v novele Josefa Škvoreckého Konec nylonového věku.

Priestor postavy ako relevantná zložka tematickej roviny textu 102

IV. V krajině

Jan Hejk (PedF UK, Praha, 2. roč.):

Zimní krajina Jana Skácela. 110

Martin Kuba (PedF UHK, Hradec Králové, 2. roč.):

Prostor v díle Josefa Šíra 119

Zuzana Šafránková (FF OU, Ostrava, 5. roč.):

Krajinné dominanty v rané tvorbě Jiřího Kuběny 124

V. Město – text

Lukáš Neumann (PedF UHK, Hradec Králové, 4. roč.):

Struktura prostorových opozic v románu Sestra Jáchyma Topola 130

Martin Čermák (PedF UK, Praha, 4. roč.):

Praha očima Miloše Urbana 145

VI. Na cestě

Peter Kurčík (FHV UMB, Banská Bystrica, 2. roč.):

Čítanie ako záhuba. Dykúv Krysař 152

VII. Čtené – viděné

Dan Faltýnek (FF UP, Olomouc, 5. roč.):

Návrh experimentu vizualizace recepce. 166

Iva Dobiášová (PedF UHK, Hradec Králové, 5. roč.):

Prostor pekla a nebe ve Věčném pekelném žaláři. 182

Kristina Staškivová (FF OU, Ostrava, 5. roč.):

Blízkost hrozby v kramářské písni o kriminálních činech. 196⁵

VIII. Slyšet – číst – psát

Lucie Česálková (FF MU, Brno, 3. roč.):

Prostor slyšení v české literatuře 19. století 204³

Pavla Částková (FPF SU, Opava, 3. roč.):

Blízký a vzdálený svět Václava Pinkavy aneb Skrytý život

Jana Křesadla. Autobiografické prvky v próze Mrchopěvci. 210

Cena Vladimíra Macury a Seznam účastníků konference 224

Obrazová příloha. 226