

# OBSAH

1	HLEDÁNÍ TRANSKULTURALITY, NEBO HLEDÁNÍ ČLOVĚKA? . . . . .	7
1.1	Výchozí pozice . . . . .	7
1.2	Cesty transkulturality – sociálně-kulturní cesta . . . . .	10
1.3	Cesty transkulturality – metafyzická cesta . . . . .	13
1.4	Cesty transkulturality – cesta za člověkem . . . . .	15
2	BIBLICKÝ UNIVERZALISMUS PODLE GN 1–2 . . . . .	17
3	ANTROPOLOG HLEDÁ ČLOVĚKA: OD INTERKULTURNÍ K TRANSKULTURNÍ KOMUNIKACI . . . . .	22
3.1	Lidé mezi biologií a kulturou . . . . .	22
3.2	Černobíle české . . . . .	25
3.3	Různost v mnoha podobách . . . . .	30
3.4	„Remember that every good friend was once a stranger“ . . . . .	32
4	DIGNITA JAKO FUNDAMENTÁLNÍ VÝCHODISKO TRANSKULTURNÍ KOMUNIKACE . . . . .	35
4.1	Globalizace a otázka po člověku . . . . .	36
4.2	Tolerance jako jednotící princip lidstva . . . . .	37
4.3	Návrat metafyzické otázky . . . . .	39
4.4	Tušená důstojnost člověka . . . . .	42
4.5	Osoba jako základ transkulturní komunikace . . . . .	43
4.6	Vztahová diference uvnitř Trojice jako základ pro transkulturní komunikaci . . . . .	45
4.7	Vztah Já-Ty jako podmínka transkulturní komunikace . . . . .	48
5	ZTRACENÝ PŘÍPAD ČLOVĚKA? HLEDÁNÍ OSOBY A PERSPEKTIVY TRANSKULTURALITY V ČAPKOVĚ ROMÁNU <i>POVĚTRŇ</i> . . . . .	50
5.1	Člověk jako „ztracený případ“ . . . . .	51
5.2	Tři cesty k člověku . . . . .	53
5.2.1	Člověk jako „chemický vzorec“ (Povídka jasnovidcova) . . . . .	53
5.2.2	Člověk jako „mysterium“ (Povídka básníkova) . . . . .	55
5.2.3	Člověk jako „osoba“ (Povídka milosrdné sestry) . . . . .	56
5.3	Člověk jako východisko transkulturality . . . . .	59

6	PŘÁTELSKÁ TVÁŘ NIHILISMU: V ČEM MŮŽE BÝT ROZKLAD HODNOT SPÍŠE PŘÍLEŽITOSTÍ NEŽ HROZBOU .....	61
6.1	Provokace nihilismem .....	61
6.2	Slova a významy: Terminologické vymezení .....	63
6.3	Řádné (pasivní) pojetí nihilismu .....	66
6.4	Mimořádné (aktivní) pojetí nihilismu .....	69
6.5	Nihilismus jako metoda .....	71
6.6	Transkulturalita: Dialog <i>navzdory</i> kultuře .....	74
6.7	Nihilistický anti-nihilismus .....	76
7	ZÁVĚR .....	77
	Résumé .....	79
	Jmenný rejstřík .....	82
	Literatura a prameny .....	83