

The World of Baroque Theatre 2004
Svět barokního divadla 2004

Zámecké divadlo v Litomyšli (1797)

Jevištní mašinerie a soubor dekorací Josefa Platzera

Jiří Bláha 11

**Litomyšl Palace Theatre: Stage machinery
and set collection designed by Josef Platzer**

Jiří Bláha 19

**A Primer on Deciphering Decorative Schemes
in Historic Theatres**

Susan L. Buck 27

Eighteenth-century scenery at Fontainebleau

Marc-Henri Jordan 43

Australská barokní divadla jako školní pomůcka

Stanislav Jiri Kubalcik 53

Australian Baroque Stage Technology as a Teaching Aid

Stanislav Jiri Kubalcik 57

**Looking at Light: the pictorial evidence; the industrial archeology
and presentational pitfalls**

Iain Mackintosh 63

Moderní restaurátorské metody

František Makeš 75

Modern restoration methods

František Makeš 83

**Theatre machines classification criteria
(with special interest in Baroque Machinery)**

Fabrizio Palla 91

Dekorace a scénografie na pozadí výzkumu staré opery 18. věku

Rudolf Pečman 101

Set and Scene Design of the 18th Century Opera

Rudolf Pečman 113

Svíčkové osvětlení v divadlech 17. a 18. století

Petr Peřina 127

Candle Lighting in Theatres in the 17th and 18th Centuries <i>Petr Peřina</i>	131
Barokní slavnosti v zahradách českokrumlovského zámku <i>Pavel Slavko, Jiří Olšan</i>	135
Baroque Celebrations in the Český Krumlov Castle Gardens <i>Pavel Slavko, Jiří Olšan</i>	145
Historically informed lighting in baroque opera staging <i>Francis Reid</i>	155
The World of Baroque Theatre 2005 Svět barokního divadla 2005	
Jevištní tanec v druhé polovině 18. století a jeho tematika <i>Božena Brodská</i>	167
K problematice tvorby kostýmů <i>Aleš Frýba</i>	181
Problems with Costume Making <i>Aleš Frýba</i>	185
Taneční kultura u Rožmberků, Eggenbergů a Schwarzenbergů <i>Helena Kazárová</i>	189
Dance Culture of Rosenbergs (Rožmberkové), Eggenbergs and Schwarzenbergs <i>Helena Kazárová</i>	203
Svět libretistiky vybraných oper J. J. Fuxe a „svatováclavského“ melodramu J. D. Zelenky, Učitel a žák v popředí rostoucího zájmu <i>Rudolf Pečman</i>	217
The World of Baroque Theatre 2006 Svět barokního divadla 2006	
Audiences and the Theatre in Canada in the Eighteenth Century <i>Alan Andrews</i>	251
K problematice sociologie publika v divadle 17. a 18. století <i>Miloslav Blahynka</i>	263

Sociology Issues of the Audience in Theatres of 17th and 18th Century <i>Miloslav Blahynka</i>	273
Stage machinery of Drottningholm's Theatre <i>Per Forsström</i>	283
Kontaminace vnitřních prostor barokního divadla v Českém Krumlově chemickými látkami <i>Jiří Kohoutek, Ivan Holoubek, Jana Klánová, Pavel Zachař, Jan Tříška</i>	291
Pollution of the Inner Spaces of the Baroque Theatre in Český Krumlov <i>Jiří Kohoutek, Ivan Holoubek, Jana Klánová, Pavel Zachař, Jan Tříška</i>	303
The Role of the Audience 1576–1815 and did most stand? <i>Iain MackIntosh</i>	315
Speed and Effectiveness Of The Scenic Change On The Illusionistic Stage <i>Frank Mohler</i>	325
Valtické zámecké divadlo: projekt rekonstrukce <i>Mikuláš Hulec, Daniel Špička</i>	349
Valtice Castle Theatre: Reconstruction Project <i>Mikuláš Hulec, Daniel Špička</i>	361
The Private Theatre in the British Country House Theatre <i>David Wilmore</i>	375
Early Theaters in Southern Bohemia and Northern Austria <i>Edward A. Chappell</i>	379
List of Lectors Seznam autorů přednášek	399
Photos Barevná fotopříloha	403