

# OBSAH

ÚVOD .....	7
DEMYTOLOGIZACE KULTU AUTENTICITY	
EUROATLANTICKÉ KULTURY .....	11
Konfliktnost a antropologie .....	11
Mimétismus v kultuře .....	12
Náboženství a kultura .....	15
Předchůdci a inspirační zdroje mimétické teorie .....	17
Mimétická touha .....	20
Perzekuční mechanismus .....	23
Stereotypy perzekučního označování .....	26
Mýtus versus křesťanství .....	29
PÁLENÍ ČARODĚJNIC - STOPA PERZEKUČNÍHO STEREOTYPU .....	33
Archeologie čarodějnictví .....	34
Žena – archetyp čarodějnice .....	38
Mýtus – perspektiva vítěze .....	43
Výchova strachem .....	46
Stereotypy perzekuce čarodějnic .....	49
Vina a nevína obětí čarodějnických procesů .....	51
Pálení čarodějnic a pálení Žida .....	55
NEVĚDOMOST HRÍCHU NEČINÍ? Fenomén zastíněné genocidy .....	58
Zastíněná genocida .....	58
Válka proti Židům .....	59
Nepříjemnost pro historika .....	62
Mlčení intelektuálů .....	69
Mluvení o podstatném .....	74
Mýtovorná instrumentalizace holocaustu .....	76
Girardova permanentní sebereflexe zastíněné perzekuce .....	81
MARGO ROMAILE .....	85
Na okraji zájmu, a přece ve středu pozornosti .....	85
Mechanismus sociální exkluze Romů .....	88
Historie exkluze Romů .....	93
Exkluze jako cesta do ghetta .....	97
Stereotypy obvinění a diskriminace .....	103
ZÁVĚREM .....	107
JMENNÝ REJSTŘÍK .....	111
SEZNAM LITERATURY .....	114
SUMMARY .....	122