

Od narození až po smrt, někdy smutně, jindy vesele – tak líčí spisovatel František Kožík životní osudy mistra pantomimy Kašpara Debureaua. Spisovatel se inspiroval životem velkého světového mima Jean-Baptisty Gaspara Debureaua (1796–1846), jenž si vysloužil titul největšího z pierotů. Autor popisuje Kašparovo dětství a mládí strávené v kočovné společnosti artistů, léta čekání na úspěch i dobu triumfu a uznání. V Paříži dosáhl Debureau po mnoha letech nesmírné popularity a milovali ho obyčejní diváci i kulturní elita tehdejší Francie. Román však není životopisem v pravém slova smyslu, ale především psychologickou studií o cestě umělce za jeho snem a poetickou básní o divadle a lidském životě.

**EDICE LEGENDY**

**Nezkrácená verze na 2 mp3 CD | 17 h 15 min**

**ČTE PAVEL SOUKUP**



# OBSAH

**CD 1** - 7 hod

**Prolog** (stopa 1)

## **DÍL I.**

**Narozen mezi dvěma válkami** (stopa 2)

**Cestou kopanců a ran** (stopa 3)

**Francouzské dědictví** (stopa 4)

**Deset tuláckých let** (stopa 5)

**Přivítání v Paříži** (stopa 6)

**Setkání s císařem** (stopa 7)

**Nádherní Pařížané** (stopa 8)

**Waterloo** (stopa 9)

**Druhé přátelství** (stopa 10)

**Po rukou na jeviště** (stopa 11)

**Vlastní cestou** (stopa 12)

**Herci na provaze** (stopa 13)

**Těžká zkouška** (stopa 14)

**Margot** (stopa 15–16)

**Velká hra** (stopa 17)

**Loučení** (stopa 18)

**Večer kruté slávy** (stopa 19)

**Krčma U bílého medvěda** (stopa 20)

**Sebevražda** (stopa 21)

**CD 2** - 10 hod 15 min

## **DÍL II.**

**Řeč beze slov** (stopa 22)

**Zrození Pierotovo** (stopa 23)

**Romantický model** (stopa 24)

**Smlouva** (stopa 25)

**Debureau se loučí s divadlem** (stopa 26)

**Désirée** (stopa 27)

**Láska bez střevíčků** (stopa 28)

**Hvězda stoupá** (stopa 29)

**„Zlatý sen“** (stopa 30)

**Koketka** (stopa 31)

**Svatební dar** (stopa 32)

**V řadách romantiků** (stopa 33–34)

**Na barikádách** (stopa 35–36)

**Podivný přítel** (stopa 37)

**Janinova kniha** (stopa 38–39)

**Dvojí pozvání** (stopa 40)

**Chvilé závratí** (stopa 41–42)

**Zločin** (stopa 43)

**Neštěstí** (stopa 44)

**Únava** (stopa 45–46)

**„Hadrář“** (stopa 47–48)

**Poslední představení** (stopa 49)

**Daleká cesta** (stopa 50)

**Epilog** (stopa 51)

**Celkový čas:** 17 hod 15 min