

# OBSAH

.....

NA VAHÁCH VĚDY A UMĚNÍ (VLAD NOV) . . . . .	5
ZRÁNÍ ANEB JAK ŠEL ŽIVOT (BOH ŽDI)	
První mateřská buňka. . . . .	9
V inkubátoru vědy a poezie. . . . .	10
Anatomie srdce . . . . .	11
Hrst anamnestických genů . . . . .	12
Letní přírodovědecká škola Národního muzea . . . . .	13
Léta šedesátá . . . . .	14
Medik pomvědem. . . . .	15
Křest ve Viole . . . . .	16
Normalizační poušť . . . . .	17
Lékařská Odyssea. . . . .	18
Literární obrození v Plzni. . . . .	20
Proč psát . . . . .	22
Absurdistán na kvadrát. . . . .	23
Probudí se zlhostejnělá doba? . . . . .	25
Lámání ledů . . . . .	27
V zajetí lékařské vědy . . . . .	29
Humor z nemocnice . . . . .	31
Selfie paměti . . . . .	32
Spojené nádoby: medicinman spisovatelem . . . . .	33
Příběh smrtelníka . . . . .	34
Kámen a sen . . . . .	35
Podvědomé množiny. . . . .	37
I v medicíně se dějí zázraky . . . . .	38
Vzpomínka na přírodního léčitele . . . . .	39
Den ve vzduchoprázdnu. . . . .	40
Tvorba v nové době: Svět versus antisvět. . . . .	41
Takzvané srdce . . . . .	42
Akcelerace evoluce: hranatej svět v příboji tekuté doby . . . . .	44
Možnosti k porozumění: čtvero spisovatelových otázek . . . . .	46

Nebojme se aneb svět v otázkách a odpovědích. . . . .	48
Imaginativní kubismus a vědomí. . . . .	50
Jak žít, tak i zemřít? . . . . .	53
Učte se, jak byste měli žít navěky. Jaký bude svět za sto let?. . . . .	55
Sanatorium duše . . . . .	57
Krásno snění. . . . .	60
Dobro, zlo a odpuštění. . . . .	62
Léčení uměním . . . . .	64
Zpětný pohled na profesi lékaře . . . . .	65

LÉKAŘ A SPISOVATEL pohledem Vladimíra Novotného . . . . .	69
Za stíny (ne)zapomenutých předků . . . . .	71
Porozumět nelehké době (Miroslav Kovářík) . . . . .	74
Básnickovy hovory k Hamletovi . . . . .	78
Komu zvoní hranatej svět. . . . .	85
Nejen o lidském srdci v mracích zdrápaném. . . . .	90
Necht' skulinami duše prýští radost . . . . .	94
Životy samá tajnost v tajinách všehomíra . . . . .	100
Variace na minimalistickou chronopoezii . . . . .	106
Jako kdybychom vrhali Rubikovou kostkou . . . . .	109
Filosofické cesty mezi nebem a zemí. . . . .	113
Paprsky poznání v (nad)pozemských záhadách. . . . .	117
Myslet a žít jako hölderlinoví básníci . . . . .	121

Medailon autora bloku. . . . .	125
--------------------------------	-----

## BIBLIOGRAFIE

Odborné a vědecké práce lékařské . . . . .	126
Popularizace vědy . . . . .	127
Historie a umění . . . . .	128
Hobby publikace . . . . .	129
Propojení medicíny a literární tvorby . . . . .	129
Krásná literatura . . . . .	129

Společné knihy . . . . .	130
Sborníky a almanachy . . . . .	131
Záznamy z pořadů v rozhlase a na You Tube . . . . .	131
Časopisecké publikace . . . . .	132
Ohlasy na tvorbu . . . . .	132
Literární ocenění . . . . .	133
Reference o autorovi . . . . .	133
Odezvy na beletristické práce . . . . .	134