

OBSAH

Předmluva	5
Úvodem	27

1834

Opus 2	29
Theodor Stein	32
Z kritických knih členů Davidova bratrstva	34
Koncert (Henri Vieuxtemps a Louis Lacombe)	40
Z památníku mistra Rara, Florestana a Eusebia	42
Městský a komunální hudební spolek v Kocourkově	56

1835

K zahájení ročníku	59
Masopustní řeč	62
Ferdinand Hiller	65
Skladby J. Ch. Kesslera	75
Z knih Davidova bratrstva	78
Sonáty pro klavír	
Spohrova symfonie „Posvěcení tónů“	88
Třetí symfonie Ch. G. Müllera	90
Berliozova symfonie „Ze života umělce“	93
Episode de la vie d'un artiste, op. 4	
Kritický přehled	117
„Zlost pro ztracený groš“	121
Psychometr	122
Charakteristika tónin	126
Kratší skladby a rapsódie pro klavír	128
Aforismy	134
Poznámky	135

Komičnost v hudbě	139
Ignaz Moscheles	142
Dopisy nadšence	144
Sonáty pro klavír	156
Aforismy Davidova bratrstva	159

1836

Pomník Beethovenovi	162
Symfonická soutěž	168
Ouvertura „Pohádka o krásné Meluzíně“	174
Kritické rozhledy	177
Ouvertury (Kalivoda, Moscheles, Marschner, Berlioz)	
Koncerty (Chopin)	
Lipiňski	184
Ohlášení koncertu Kláry Wieckové	186
Z knih Davidova bratrstva	188
Šestnáct nových etud	
Taneční literatura	
Etudy pro klavír (Pixis, Kessler, Bertini, Mayer, Schumann)	195
Variace pro klavír	201
První, druhá a třetí řada	
Fantazie, capriccia atd. pro klavír	209
První, druhé a třetí pásmo	

1837

William Sterndale Bennett	215
Muzeum	218
O posledním umělecko-historickém plese u redaktora	227
Z knih Davidova bratrstva	233
Starý hejtman	
Skladby pro klavír	236
Lipské fragmenty	238

1838

Sen	254
Životopisná poznámka o Kláře Wieckové	255
Poslední skladby Franze Schuberta	258
W. St. Bennett „Najády“	262
První kvartetní matiné (Verhulst)	263
Druhé kvartetní matiné (Decker, Reissiger, Cherubini)	265
Třetí kvartetní matiné (Veit, Sobolewski, Fuchs)	268

Čtvrté kvartetní matiné (Lubin, Cherubini)	271
Ronda pro klavír (Pesadori, Decker, Krebs)	274
Etudy pro klavír (Czerny, Henselt, Alkan, Moscheles)	276
Fantazie a capriccia pro klavír	283
První, druhá a třetí řada	
Ole Bull	289

1839

K Novému roku	290
Koncerty na klavír (Moscheles, Mendelssohn-Bartholdy)	292
Etudy pro klavír (Henselt, Thalberg)	296
Mendelssohnův „Pavel“ ve Vídni	298
Sonáty pro klavír (Dorn, Mendelssohn-Bartholdy)	300
Ďábelští romantikové	303
Starší klavírní hudba	304
Domenico Scarlatti — Joh. Seb. Bach	
Fantazie a capriccia pro klavír (Kittl, Dreyschock, Chopin)	308
Koncertní ouvertury pro orchestr	311
Hector Berlioz	
Nové symfonie	314
G. Preyer, K. G. Reissiger, F. Lachner	
Norbert Burgmüller	321
Etudy pro klavír (Kalkbrenner, Liszt)	324
Kamila Pleyelová	331
Vzpomínka na přítelkyni	333
Sonáty pro klavír (Lacombe, Heller, Grund)	340

1840

K zahájení roku	344
Franze Schuberta Symfonie C-dur	345
Mendelssohn-Bartholdy	350
Serenáda a Allegro pro klavír a orchestr	
H. W. Ernst	351
Kratší skladby pro klavír (Tedesco, Veit)	353
Franz Liszt	355
Gutenbergovy oslavy v Lipsku	362
Ole Bull v Lipsku	365
Mendelssohnův varhanní koncert	366
Hudební život v Lipsku v zimě 1839/40	368

1841

Nové sonáty pro klavír (Lecerf, Chopin)	373
S. Thalberg	376

Kratší skladby pro klavír	378
(Kittl, Fesca, Dreyschock, Thalberg, Chopin, Mendelssohn-Bartholdy)	
O provedení Bachových Matoušových pašijí	384
Lisztův koncert	385
Abonentní koncerty v Lipsku 1840/41	386
O některých porušených místech v dílech Bachových, Mozar- tových a Beethovenových)	390

1842

Etudy pro klavír (Franz Liszt)	395
Smyčcové kvartety (Verhulst)	397
Přehlídka písní (Pearson)	399
Tria pro klavír, housle a violoncello (Fesca, Reuling)	401
Německé opery	404
„Adéla de Foix“ (Reissiger)	
„Thomas Riquiqui aneb Politická svatba“ (Esser)	
„Jan Hus“ (Loewe)	
Skladby pro klavír (Weber, Chopin)	416
Spiknutí halířů	418
Odpověď Griepenkerlovi o Berliozovi	424

1843 a později

Koncertní ouvertury (Stern)	426
Symfonie pro orchestr (Schumann, Müller, Attern, Spohr, Mendelssohn)	427
Antonio Bazzini	433
Kratší skladby pro klavír (Voss, Willmers, Chopin)	435
Aforismy	
„Sen noci svatojánské“	438
Niels Gade	440
Divadelní knížka	443
Hudební pravidla pro život a dům	447
Poznámky o umění	454
Nové dráhy	457

VÝBĚR Z POEZIE A PRÓZY MLADÝCH LET

O blízkém spříznění poezie a hudby	461
Náhodnost a nicotnost posmrtné slávy	464
Život básníkův	469
Vliv samoty na vzdělání ducha a zušlechtnění srdce	474
Básně z mládí	478

Polyrytmy	485
Členství Davidova bratrstva	487
Lipský hudební život	
Vzpomínka na poslední koncerty Kláry Wieckové v Lipsku .	499
Vysvětlivky	503
Vydavatelská zpráva	526
Seznam skladeb Roberta Schumanna	528
Osobní rejstřík	532
Seznam vyobrazení	552