

Obsah

1. Úvod: K historii digitalizace zvukového dědictví	6
2. Šest let průzkumů fondů a sbírek zvukových dokumentů	13
3. Dlouhodobá ochrana digitálních informací	27
4. Digitální formáty používané pro archivaci zvukového záznamu	44
5. Zpřístupňování zvukových nahrávek v České republice	55
6. Digitální muzikologie a otázka smysluplného zpřístupnění zvukových digitalizátů	67
7. Perspektivy digitalizace zvukového kulturního dědictví	80
Literatura a zdroje	88
Přílohy	101
O autorech	105