

OBSAH

| | |
|--|----|
| ÚVODEM | 5 |
| 1. IDEOVÉ ZÁKLADY SOCIOLOGIE | 7 |
| 1.1 Základní sociologické pojmy | 7 |
| 1.2 Předmět, funkce a struktura sociologie | 9 |
| 1.3 Vztah sociologie k ostatním disciplínám | 12 |
| 2. VÝVOJ SOCIOLOGICKÉHO MYŠLENÍ | 14 |
| 2.1 Počátek 20. století jako období „velkých teorií“ a sociologičtí klasikové | 15 |
| 2.2 První velké empirické výzkumy a přechod k interpretativnímu paradigmatu a každodennosti | 22 |
| 2.3 Od 40. let do konce 20. století | 25 |
| 2.4 Česká sociologie | 42 |
| 3. ČLOVĚK V SOCIOKULTURNÍM PROSTORU | 45 |
| 3.1 Kultura | 45 |
| 3.1.1 Vznik a vývoj pojmu | 46 |
| 3.1.2 Rozdělení a typologie kultury | 47 |
| 3.1.3 Socializace, enkulturace, personalizace | 51 |
| 3.1.4 Normy a hodnoty | 55 |
| 3.1.5 Přetváření přírody a postupná „převaha“ člověka nad ní, od přírody ke kultuře | 58 |
| 3.2 Pospolitost a sociální skupiny | 60 |
| 3.3 Sociální struktura | 66 |
| 4. ČLOVĚK JAKO AKTÉR A ÚČASTNÍK KOMUNIKACE | 72 |
| 4.1 Symbol jako komunikační prostředek | 73 |
| 4.2 Masová komunikace a masová kultura | 75 |
| 4.2.1 Historický vývoj masově komunikačních procesů | 78 |
| 4.2.2 Teorie masové komunikace | 81 |
| 4.3 Sociální jednání a jeho teorie | 84 |
| ZÁVĚREM | 88 |
| SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY | 89 |
| RESUMÉ | 93 |
| SUMMARY | 94 |
| JMENNÝ REJSTŘÍK | 95 |