

Jan HANČIL **SLOVO ÚVODEM**.....6

DRAMATURGIE JAKO OBRANA PROTI BANALIZACI

Jaroslav VOSTRÝ **O PŮVODU A KULTUROTVORNÉ ÚLOZE
DRAMATURGIE**.....9

Ján SLÁDEČEK **DRAMATURGIA AKO OBRANA PROTI
BANALIZÁCII**17

Jan VEDRAL **DRAMATURGIE V ČASECH SEBEPROŽÍVÁNÍ
A MARKETINGOVÝCH MANTER**..... 23

DRAMATURGIE V KONTEXTECH PRAXE

Daria ULLRICHOVÁ **POTŘEBUJE SOUČASNÉ DIVADLO
DRAMATURGA?**..... 33

Martin PORUBJAK **DRAMATURGIA V GENERAČNOM DIVADLE
(DIVADLO NA KORZE 1968-1971)** 43

Zuzana SÍLOVÁ **DRAMATURGIE A HERECTVÍ ANEB O DVOJÍ
HERECKÉ DRAMATURGII**..... 50

Milan ŠOTEK **JE JEDNODUCHÉ OLOMOUCI ZASPÍLAT!
ZKUŠENOSTI DRAMATURGA V REGIONÁLNÍM
DIVADLE** 56

Karel František TOMÁNEK **DRAMATURGIE DEJVICKÉHO
DIVADLA**..... 62

Jana CINDLEROVÁ **ČAPKOVA BÍLÁ NEMOC DNES** 67

NEPRAVIDELNÁ DRAMATURGIE V NEPRAVIDELNÉ DOBĚ

Miloslav KLÍMA **VÝZVY PRO DRAMATURGII,
KTERÁ SDÍLÍ SPOLEČNÝ PROSTOR
V NEINTERPRETAČNÍM, AUTORSKÉM
DIVADLE**..... 77

Marek HLAVICA **DRAMATURG V TELEVIZI - V DOBĚ
TOTALITNÍ A V DOBĚ PLURALITNÍ**..... 84