

Obsah

Úvod.....	9
Kapitola 1.....	10
Pohyb jako základní princip spirituality obrazu	10
Dramaturgická spirála.....	11
Dramaturgická pavučina	12
Pohyb.....	13
Dynamika, staticnost a pohyb.....	16
Thengiz Abuladze: Strom přání	19
Alexandr Sokurov: Osamělý hlas člověka.....	21
Jiří Trnka: Bajaja	22
Andrzej Wajda: Veselka	24
Kapitola 2.....	31
Symbol a význam předmětu jako rekvizity.....	31
Kapitola 3.....	39
Barva: výrazový prostředek par excellence	39
Andrej Tarkovskij: Andrej Rubljov.....	46
Thengiz Abuladze: Prosba	46
Thengiz Abuladze: Strom přání	47
Vojtěch Jasný: Až přijde kocour.....	48
Sergej Michajlovič Ejzenštejn: Ivan Hrozný II.....	49
Vladimír Suchánek: Rubikon	50
Kapitola 4.....	53
Zvuk ve filmu: to je pohyb, prostor, čas, obraz, pocit... ..	53
Člověk jako hudba	54
Hudba jako člověk	54
Zvuk a střih.....	55
Závěr	66
Seznam odborné literatury	67