

studie a skici

Jungmannova *Slovesnost* jako genologie

PAVEL ŠIDÁK — 13

„Český příběh“ o Robinsonu Crusoeovi v 19. století

v kontextu tehdejší cestopisné literatury

JIŘÍ HRABAL — 46

Deník *Politik* jako prostor české umělecké kritiky

LADISLAV FUTTERA — 65

Italské aktivity na poli česko-italských meziválečných vzájemných vztahů

EVA SKŘÍČKOVÁ — 86

Mezi skrytým a konvenčním. Kenneth Burke a teorie symbolu

MARTIN ŠVANTNER — MARIANNA ABRAHAMYAN — 103

Doslovy ke Spisům Karla Čapka aneb „Úvaha psaná na okraj“

MAGDALÉNA SMĚJSÍKOVÁ — 125

retrospektiva

Náš milý Hannoveran. K vzájemným dopisům Jakuba Demla a Theodora Lessinga

DANIELA IWASHITA — 145

Z listů Theodora Lessinga a Jakuba Demla (1925-1933) — 151

kritické rozhledy

Antika trochu cizí, trochu naše

ALENA SARKISSIAN — 159

„Tisknou pečlivě prosté i vzácné knihy...“ K dějinám tiskařské firmy rodiny Krylů

JAN WIENDL — 166

O překladu a překládání ze současných genderových

a feministických pohledů

EVA KALIVODOVÁ — 171

Teorie konvenční autobiografie

JAN MUSIL — 177

překlad

K polské konceptualizaci nedávných literárních dějin

HANA BLAŽKOVÁ — 183

Nejnovější literatura. Pokus o serializaci

JAN POTKAŃSKI — 185