

ROČNÍK XXIX. 2/2022

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

Vít Jakubíček <i>Rozum versus cit² - Zlínský průmyslový design 1959-1992</i>	3
téma Petr Halas a Eva Kallabová <i>Vcházení do obrazů a fotografií</i>	7
téma Barbora Kundračíková <i>Podobenství o máku a nová mytologie světa</i>	13
téma Jan K. Čeliš <i>Miloš Šejn / Trhlina viděného</i>	19
téma Miroslav Zelinský <i>Krajinné inspirace Petra Horáka</i>	25
téma Richard Drury <i>Lenka Falušijová</i>	28
Viera Bartková <i>Pútavé rozprávanie o prvých krokoch slovenských výtvarníčok a výtvarníkov.</i> <i>Recenzia publikácie Čím chceš byť? Umelec? Detská tvorba umelcov</i>	32

PŘEDSTAVUJEME

Olga Badalíková <i>Noční proud - David Jedlička</i>	36
Matej Chrenka <i>FAREBR - Fantastický realizmus Bohuslava Růžičku</i>	38

JEDNO DÍLO

téma Eliška Jedličková - Zdeněk Daněk <i>Zdeněk Daněk - Palouček</i>	41
--	-----------

ARCHITEKTURA

Ladislava Horňáková <i>Ideální průmyslové město firmy Baťa. Teoretické studie průmyslových měst a jejich aplikace ve firemní praxi</i>	43
---	-----------

Z ARCHIVU

Pavel Petr připravil <i>Dopis Jiřího Kuběny Josefu Topolovi</i>	53
--	-----------

POESIE

Von Roháč	58
Kino Peklo	60