

Osobnost

- 4 Snad to i po těch letech jde (rozhovor s Petrem Borovským)
- 7 Borůvkový guláš

Téma

- 9 Společnost a loutky – sociální aplikace loutkářství
- 13 Rozdíly mezi animací v „aplikovaném loutkářství“ a loutkářství jako umělecké formě (studie)
- 16 Umění jako cesta k dítěti
- 18 Loutky jako nástroj edukace (studie)
- 22 Stále hledáme nové náměty (rozhovor s Hanou Volkmerovou)
- 24 Rozvíjení loutkářstvím (studie)
- 30 Aplikované loutkářství – principy a postupy (studie)
- 36 Loutky ve zvířecí říši

Recenze

- 38 Co by kdyby? (recenze Co by kdyby)
- 40 Strašidla, kohouti, kabáty a duha (recenze Pohádky o strašidlech, kohoutech a duze)
- 42 Literární bestseller v Polárce (recenze Tobiáš Lolness)
- 44 Ihravé operky (recenze Operky)
- 46 Divadelní (nejen) vánoční rozjímání (recenze Ježíškova košilka; Bratříčci sv. Františka)
- 49 Do Lampionu za dobrodružstvím (recenze Vlčí oko; Cesta do pravěku; Malý strom)
- 52 Kouzlo i trapno dětské zábavy (recenze Zachraňte číslo 6!)
- 54 Dinosaurí majestát bez přetvářky (recenze Dinopera)
- 56 O jako kruh, jako koloběh života (recenze O jako Otesánek)
- 58 Maňásci na jevišti Alfy (recenze Pádístepí, náčelník Bizonů; Pohádky z Ošemetna)
- 61 Live cinema v současném loutkovém divadle (recenze Invisible Man; Sněhurka is not dead; Pravdu má každý svou)
- 68 První pětiletka (recenze První pětiletka českého profesionálního loutkářství 1949–1954)

Kontext

- 70 Scéna jako jedna velká loutka (rozhovor s Jakubem Kopeckým)
- 75 Poselství ke Světovému dni loutkového divadla
- 76 Dětské publikum je nejupřímnější (rozhovor s Magdalenou Zimovou a Martinem Matejkou)
- 80 Nemám rád škatulkování (rozhovor s Janem Vejražkou)
- 82 Kdo jsou ti tvůrci současné české loutkové animace? (rozhovor s Filipem Pošivačem)

Seriál

- 86 Loutka mezi divadlem, filmem a televizí 1990–2020 IV

Studie

- 88 Rozšíření českého loutkářství na Podkarpatskou Rus