

# OBSAH

Předmluva	11
Úvod ~ Evino slovo převrátilo svět vzhůru nohama aneb obraz ženy v dějinách středověkého křesťanství	13
ČÁST I. ~ Jana Grollová	
Bekyně a kazatelé. Mezi mravním ideálem, homiletikou a pastorační praxí v českých zemích 14.–16. století	19
~	
Kněz a laik. Obecenství dvojího lidu v církvi?	20
Pastorace. Vztah mezi knězem a laikem podle vzoru Marie, Matky Boží	28
Místo bekyní ve světové historiografii	32
Přínos české historiografie	48
Kvílivé ticho. Počátky bekyňského hnutí	56
Ve stínu královské přízně	63
Pařížská bekináž jako model pastorační péče	75
Bekyně v českých zemích – odkaz mravoučných traktátů	91
Bekyně a kazatelé. Vernakulární literatura určená ženám	119
Rozkvět středověké homiletiky – práce s laiky	133
Bekyně. Řád lásky a vzor ctností	140
ČÁST II. ~ Daniela Rywиковá	
Bekyně, umění a <i>cura mulierum</i> . Vizuální kultura ženských kvazi-monastických komunit	155
~	
<i>Mulieres vulgariter dictae beguinae</i> ~ Bekyně a ženské kvazi-monastické komunity v Evropě 13. a 14. století	156
<i>Vita apostolica</i> ~ Spiritualita a vizuální kultura ženských kvazi-monastických komunit	171
<i>Connubium spirituale</i> ~ Moudré a pošetilé Kristovy nevěsty	176
<i>Imitatio Magdalenae</i> ~ Marie Magdaléna jako vzor a ideál zbožných laických žen	189
<i>Memento mori</i> ~ Exemplum o smrti „bujného mládence“	214
<i>Personae virgineis</i> ~ Ženské duchovní komunity v Českém Krumlově. Identita, klausura a vizuální kultura	227
Závěr	249
Poznámky	254
Literatura	316
Seznam příloh a vyobrazení	363
Rejstříky	369
Summary	379