

# Obsah

1 ÚVOD .....	7
2 KONFLIKT OČAMI ŽIEN .....	15
2.1 Ženská prozaická tvorba v Libanone v období občianskej vojny (1975–1990) .....	18
2.1.1 Ḥanān aš-Šajch .....	22
2.1.2 Vojnový konflikt v dielach bejrútskych decentristiek .....	24
2.2 Ženská próza v povojnovom období .....	25
2.2.1 ‘Alawīja Ṣubuh .....	28
2.2.2 Vojnový konflikt v dielach povojnovej generácie .....	30
3 ZAHHRIN PRÍBEH .....	32
3.1 Hlas stratený (antebellum) .....	33
3.1.1 Bejrút .....	33
3.1.2 Afrika .....	45
3.1.3 Ḥāmihā ḥarāmihā .....	51
3.1.4 Jej Bejrút, jeho Bejrút .....	56
3.1.5 Zahra ako výtvor spoločnosti .....	59
3.2 Hlas znovu nájdený (bellum) .....	61
4 MARJAM PRÍBEHOV .....	74
4.1 Tisíc a jedna moc rozprávania (bellum) .....	76
4.2 „Úskoky“ žien .....	94
4.2.1 Rozprávanie o Umm Jūsuf a Abū Jūsufovi .....	94
4.2.2 Rozprávanie o Tuffāḥe a džinovi .....	96
4.2.3 Rozprávanie o Suhajle a jej manželovi .....	97
4.2.4 Rozprávanie o Umm Ṭalāl a Abū Ṭalālovi .....	98
4.2.5 Rozprávanie o Fāṭime a Ḥasanovi .....	98
4.2.6 Rozprávanie o Nabīhe a dedinskom bláznovi .....	99
4.3 Epilóg (postbellum) .....	101
5 ZÁVER .....	108
SUMMARY .....	112
BIBLIOGRAFIA .....	114