

# Obsah

<b>Metodické pokyny pro práci s komiksem .....</b>	<b>4</b>
<b>Klíč k práci s pracovními listy sady A .....</b>	<b>7</b>
DUMÁME, MELEME, HULÁKÁME	13
NA CO MYSLÍ? O ČEM MLUVÍ? CO TO KŘIČÍ?	14
PUSY, OČI, OBOČÍ	15
MLUVÍME TĚLEM	16
ZVUKY, RÁNY, ŠEPTY	17
CO BUDE DÁL	18
SUPERHRDINOVÉ	19
MŮJ SUPERKOMIKS O LÉTAJÍCÍM TALÍŘI	20
<b>Klíč k práci s pracovními listy sady B .....</b>	<b>21</b>
NENÍ SUPERHRDINA JAKO SUPERHRDINA	27
STVOŘENÍ HRDINY	28
ZVÍŘATA V KOMIKSU	29
KOMIKS MLUVÍ	30
KOMIKS ŽBLUŇKÁ A CHRCHLÁ	31
RYCHLOST NEJSOU ŽÁDNÉ ČÁRY. NEBO ANO?	32
KDO SE SMĚJE NAPOSLED...	33
MOJE KOMIKSOVÁ SUPERRODINKA	34
<b>Klíč k práci s pracovními listy sady C .....</b>	<b>35</b>
ZDÁNLIVĚ BANÁLNÍ PŘÍPAD	41
STRIPY SARKASTICKÉ, IRONICKÉ A CYNICKÉ	42
DÉMONI Z JAPONSKÝCH LEGEND	43
OČI TĚ PROZRADÍ	44
WHAT DO OBJECTS DREAM ABOUT?	45
ATMOSFÉRA NA DRAKA	46
JAK TI JE?	47
OZVĚNY MINULOSTI	48
<b>Klíč k práci s pracovními listy sady D .....</b>	<b>49</b>
KDO TVOŘÍ KOMIKS?	55
COMIC-CON	56
EMOCE PRODÁVAJÍ	57
SNY, SNĚNÍ A NOČNÍ MŮRY	58
KOMIKSOVÉ PŘEHÁNĚNÍ	59
STÍNOVÁNÍ, ŠRAFOVÁNÍ, ČAROVÁNÍ S LINKAMI	60
ZVUKOVÉ EFEKTY	61
DOKRESLI POSTAVY	62