

Obsah

Metodické pokyny pro práci s komiksem	4
Klíč k práci s pracovními listy sady A	7
DUMÁME, MELEME, HULÁKÁME	13
NA CO MYSLÍ? O ČEM MLUVÍ? CO TO KŘIČÍ?	14
PUSY, OČI, OBOČÍ	15
MLUVÍME TĚLEM	16
ZVUKY, RÁNY, ŠEPTY	17
CO BUDE DÁL	18
SUPERHRDINOVÉ	19
MŮJ SUPERKOMIKS O LÉTAJÍCÍM TALÍŘI	20
Klíč k práci s pracovními listy sady B	21
NENÍ SUPERHRDINA JAKO SUPERHRDINA	27
STVOŘENÍ HRDINY	28
ZVÍŘATA V KOMIKSU	29
KOMIKS MLUVÍ	30
KOMIKS ŽBLUŇKÁ A CHRCHLÁ	31
RYCHLOST NEJSOU ŽÁDNÉ ČÁRY. NEBO ANO?	32
KDO SE SMĚJE NAPOSLED...	33
MOJE KOMIKSOVÁ SUPERRODINKA	34
Klíč k práci s pracovními listy sady C	35
ZDÁNLIVĚ BANÁLNÍ PŘÍPAD	41
STRIPY SARKASTICKÉ, IRONICKÉ A CYNICKÉ	42
DÉMONI Z JAPONSKÝCH LEGEND	43
OČI TĚ PROZRADÍ	44
WHAT DO OBJECTS DREAM ABOUT?	45
ATMOSFÉRA NA DRAKA	46
JAK TI JE?	47
OZVĚNY MINULOSTI	48
Klíč k práci s pracovními listy sady D	49
KDO TVOŘÍ KOMIKS?	55
COMIC-CON	56
EMOCE PRODÁVAJÍ	57
SNY, SNĚNÍ A NOČNÍ MŮRY	58
KOMIKSOVÉ PŘEHÁNĚNÍ	59
STÍNOVÁNÍ, ŠRAFOVÁNÍ, ČAROVÁNÍ S LINKAMI	60
ZVUKOVÉ EFEKTY	61
DOKRESLI POSTAVY	62