

**4 KDYŽ SE STRUKTURA ZTRÁCÍ**

Jak pracovat s Detailkontrastem a jak funguje funkce Clarity

**7 JAK (SI) ROZBÍT SVĚTLO**

Někdy je dokonalé rovnoměrné osvětlení na škodu atmosféře, tak si ukážeme, jak ho jednoduše rozbít

**14 JAK SE SVÍTÍ KOVBOJ**

Mužský portrét s kloboukem přináší nutnou změnu světelné konstrukce

**17 NEJDRAŽŠÍ FOTOGRAFIE V HISTORII**

První fotografie z Webbova teleskopu v úžasném rozlišení

**20 JAK SE FOTÍ ŘÍMANÉ**

Radek Hájek má pro vás dobré rady pro fotografování reportáží z akcí

**27 PŮLDENNÍ PHOTOWALKING**

Jak se pracuje s amatérskými modelkami a jak s nimi komunikovat? Užijte si půldenní fotografování, které bude pro oba zábavou

**34 KRÁSA TVARŮ BAREV ZBAVENÁ**

Květiny nemusí být vždy barevné, pokud je nefotografujete pro atlas. V BW fotografii lépe vyniknou jejich tvary

**39 JAK SE FOTÍ DUMPER**

Ukážeme si, jak fotografovat model, aby vypadal jako pravé auto a to včetně kamufláže

**45 JAK SE FOTÍ HARLEY DAVIDSON**

**49 ŽIVOST VS. SATURACE**

Konečně pochopíte rozdíl mezi dvěma způsoby nasycování barev

**54 KAM BY CHODIL LIMONÁDOVÝ JOE**

**60 JAK NA FOTOKOLÁŽ**

**66 ROZEVLÁTÁ FOTOGRAFIE**

**68 NÁVRAT K PŘECHODOVÝM FILTRŮM**

