

# Inhalt

<b>1. Einleitung</b>	<b>7</b>
1.1 Zur Thematik und Methodik	7
1.2 Von der Moderne zur Postmoderne. Das Schreiben vom Tod im Verlauf eines Jahrhunderts	9
1.3 Österreichische Literatur. Zur Begriffsgenese	13
<b>2. Der Umgang mit dem Tod in Geschichte und Kunst. Ein Rückblick</b>	<b>21</b>
2.1 Soziologie des Todes	21
2.2 Tod in der Kunst: Herausforderung, Gegenbild, Chiffre	27
2.3 ‚Todesmetaphern‘	33
2.4 Tod und Eros in der Literatur	35
2.5 Katholizismus als Toteskult	37
<b>3. Ingeborg Bachmann</b>	<b>38</b>
3.1 <i>Todesarten</i>	38
3.2 Von utopischen Entwürfen zur Verwerfung der Utopie	45
3.3 Vom „schönen Buch“ zum „Buch von der Hölle“	52
3.4 Die Gesellschaft als der „allergrößte Mordschauplatz“	61
3.5 Zusammenfassung	65
3.6 Verzeichnis der Abkürzungen	67
<b>4. Thomas Bernhard</b>	<b>69</b>
4.1 Zur methodischen Problematik	69
4.2 Stand der Forschung	74
4.3 Autobiographie	79
4.4 Fiktionale Werke	92
4.4.1 <i>Frost</i> (1963)	92
4.4.2 <i>Amras</i> (1964)	103
4.4.3 <i>Verstörung</i> (1967)	107
4.4.4 <i>Das Kalkwerk</i> (1970)	111
4.4.5 <i>Beton</i> (1982)	113
4.4.6 <i>Alte Meister</i> (1985)	116
4.4.7 <i>Auslöschung. Ein Zerfall</i> (1986)	120
4.5 Zusammenfassung	127
4.6 Verzeichnis der Abkürzungen	134

<b>5. Josef Winkler</b>	<b>135</b>
5.1 <i>Das wilde Kärnten</i>	135
5.1.1 <i>Menschenkind</i> (1979)	135
5.1.2 <i>Der Ackermann aus Kärnten</i> (1980)	139
5.1.3 <i>Muttersprache</i> (1982)	144
5.2 Mit dem Notizbuch unterwegs	149
5.2.1 <i>Friedhof der bitteren Orangen</i> (1990)	149
5.2.2 <i>Domra. Am Ufer des Ganges</i> (1996)	155
5.3 Ein Poetikwandel: Von der Reduktion zur Ironie	159
5.3.1 <i>Wenn es so weit ist</i> (1998)	159
5.3.2 <i>Natura morta</i> (2001)	161
5.3.3 <i>Leichnam, seine Familie belauernd</i> (2003)	164
5.4 Zusammenfassung	167
5.5 Verzeichnis der Abkürzungen	171
<b>6. Elfriede Jelinek: <i>Die Kinder der Toten</i> (1995)</b>	<b>173</b>
<b>7. Peter Handke: <i>Wunschloses Unglück</i> (1972)</b>	<b>192</b>
<b>8. Christoph Ransmayr</b>	<b>199</b>
8.1 Überblick über das Gesamtwerk	199
8.2 Verzeichnis der Abkürzungen	209
<b>9. Nachwort</b>	<b>210</b>
<b>10. Bibliographie</b>	<b>215</b>
10.1 Zur Konzeption der österreichischen Literatur	215
10.2 Allgemeine Literatur zum Tod	216
10.3 Literatur zu Ingeborg Bachmann	216
10.4 Literatur zu Thomas Bernhard	223
10.5 Literatur zu Josef Winkler	230
10.6 Literatur zu Elfriede Jelinek	232
10.7 Literatur zu Peter Handke	235
10.8 Literatur zu Christoph Ransmayr	236