

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO I	
HABLANDO DE «ITÁLICOS» DESDE LAS FUENTES. ENTRE DOS MUNDOS	23
Los usos griegos	23
Los usos romanos. Introducción	28
En verso	30
Tratadistas y oradores	35
Un biógrafo y tres historiadores	38
Notas finales	46
Entre Grecia y Roma: los itálicos de las inscripciones	49
CAPÍTULO 2	
SIN NOTICIAS DE ITÁLICOS: INTERPRETANDO TEXTOS Y SILENCIOS HASTA LA GUERRA SOCIAL	57
Replanteando identidades	57
Las dificultades en las miradas: variaciones iniciales	62
Una ciudadanía privilegiada: la identidad romana y la comunidad imperial	70
Los súbditos de Italia en el segundo nivel de la explotación imperial	74

La lógica de las cosas: qué Italia, qué itálicos. Siglos III-II a. E.C.	82
Comenzando un siglo de cambios. El gozne de la Guerra Social o la variabilidad de las identidades	88

CAPÍTULO 3

SIN NOTICIAS DE ITÁLICOS: INTERPRETANDO TEXTOS Y SILENCIOS DE LA GUERRA SOCIAL A AUGUSTO. DE LA IDENTIDAD

ITALIANA A LA IDENTIDAD ROMANA.....	97
Introducción.....	97
La integración en lo institucional. El municipio y Roma	100
El nuevo ejército romano	110
La economía en nuevas dimensiones.....	114
Las elites entre los municipios, Roma y el imperio	117
Qué Italia, qué itálicos.....	120
Varrón y los usos de Italia	124

CAPÍTULO 4

NUEVAS DIMENSIONES DE LA IDENTIDAD ROMANA. CULTURA, ETNICIDAD, IMPERIO O LA VARIABILIDAD DEMOSTRADA.....

Cultura e identidad romana en el siglo I a. E.C. Mundos en búsqueda de definición	137
Sistematizaciones y nuevas formas de pensamiento con Grecia al fondo	141
Los municipales entre romanidades y una nueva etnicidad.....	152
Vitruvio y la re-creación material de la cultura romana.....	159
En suma: una experiencia única de búsqueda identitaria colectiva.....	165

CAPÍTULO 5

REFLEXIONANDO SOBRE PERSPECTIVAS HISTORIOGRÁFICAS Y SUS CONSECUENCIAS. MOMMSEN

Sobre cómo Roma no era nacionalista	169
En el principio era Mommsen.....	177
El lugar del genio. El genio en el exterior. Los celtas y otros pueblos.....	181
Italia como proyecto multiseccular <i>interruptus</i>	190
Imperialismo y nación italiana: el desarrollo que no fue	202

La nación unida en decadencia y sus peligros.	
Culturas en guerra.....	208
Otro Mommsen. <i>Römisches Staatsrecht</i>	220
Mommsen en perspectiva	224
CAPÍTULO 6	
REFLEXIONANDO SOBRE PERSPECTIVAS HISTORIOGRÁFICAS	
Y SUS CONSECUENCIAS. TRAS MOMMSEN	233
¿Un mundo sin Mommsen?	233
Ulrich von Wilamowitz-Möllendorf:	
Italia, Catón, Augusto y más allá.....	241
Adrian N. Sherwin-White y <i>The Roman Citizenship</i>	247
Ernst Badian y <i>Foreign Clientelae (264-70 B.C.)</i>	260
Ronald Syme y <i>The Roman Revolution</i>	271
Tres notas finales	287
CAPÍTULO 7	
REFLEXIONANDO SOBRE PERSPECTIVAS HISTORIOGRÁFICAS	
Y SUS CONSECUENCIAS. CINCUENTA AÑOS DESPUÉS.....	291
Un giro alrededor de los fértiles setenta. Sociedad,	
economía, arqueología, epigrafía y tantos otros.....	291
En un núcleo del problema: el debate sobre la	
Guerra Social. Gabba, Salmon, Brunt	298
Emilio Gabba (1954)	298
Edward Togo Salmon (1962).....	302
Peter A. Brunt (1965)	309
Una breve parada algo conclusiva en el camino	318
Dos Monografías: Harris (1971) y Galsterer (1976)	321
William V. Harris (1971).....	321
Hartmut Galsterer (1976).....	327
Límites y continuidades.....	337
CAPÍTULO 8	
BÚSQUEDAS, APROPIACIONES Y EPÍGONOS	351
Varias décadas después.....	351
La identidad incompleta de la Italia de Giardina y	
otra nota sobre Gabba.....	359
En claves de apropiación	370

Continuidades y otros.....	397
Epígonos.....	413
CONCLUSIONES.....	427
APÉNDICE	
USOS GRIEGOS Y ROMANOS DE «ITÁLICOS» Y SIMILARES	439
Usos griegos del etnónimo Ἰταλικός, Ἰταλιώτης, Ἰταλός.....	439
1. Antes de Polibio.....	440
2. Polibio.....	444
3. Estrabón.....	453
4. Diodoro Sículo.....	458
Una nota final	465
<i>Italicus e italus</i> en las fuentes literarias republicanas y de época augústea	466
1. Plauto	466
2. Catulo	467
3. Lucrecio	467
4. Propercio	469
5. Ovidio.....	471
6. Horacio	476
7. Virgilio	483
8. Cicerón	489
9. <i>Rhetorica ad Herennium</i>	493
10. César y el corpus cesariano.....	494
11. Cornelio Nepote.....	497
12. Salustio.....	498
13. Tito Livio	504
14. Varrón	516
15. Vitruvio	520
Una breve nota final	523
BIBLIOGRAFÍA.....	525
Fuentes	525
Bases de datos utilizadas.....	525
Ediciones y traducciones citadas en el texto.....	525
Bibliografía.....	526
ÍNDICE ONOMÁSTICO.....	551