

Obsah

O autorovi.....	V
První předmluva.....	VII
Druhá předmluva.....	IX
Třetí předmluva.....	XI
Čtvrtá, a tentokrát opravdová předmluva	XIII
Ke druhému vydání.....	XVII
Kapitola 1. Formální úprava.....	1
1. Normy	1
2. Typografie	2
a) Proč?.....	2
b) Písmo	5
c) Efekty.....	7
d) Nezlomitelné mezery	7
e) Dvojité mezery.....	8
f) Poznámky pod čarou.....	9
g) Zarovnávání a sloupce	10
h) Vizualní oddělování	12
i) Uvozovky	14
j) Vdovy a sirotci.....	15
3. Záludnosti češtiny.....	15
a) Čárky	16
b) Tečky.....	19
c) Mezery	20
d) Velká písmena	20
e) Čísla	22
f) Procenta.....	23
g) Svůj.....	24
h) Rušit, zrušit a zrušovat.....	25
i) Nesprávné vytýkání před závorku (pády)	26
j) 5. pád	26
4. Přílohy, annexy a exhibity.....	27
5. Podpis.....	28
6. Jednotnost.....	29
7. Náležitosti některých písemností	30
a) Dopis.....	30
b) E-mail	32
c) Memo	34
d) Posudek	36
e) Právní rozbor, resp. rada	39
f) Podání.....	39
g) Akademické texty	42
h) Rozhodnutí.....	43
8. Přizpůsobení zvyklostem.....	43
9. Kde zjistit více.....	45

Kapitola 2. Než začneme psát	46
1. Jaký je cíl	46
2. Komu píšeme	46
3. Příběh.....	47
4. Rešerše.....	49
5. Analýza.....	50
6. Myšlenková mapa.....	50
7. Osnova	52
8. Promyšlenost a makrostruktury.....	55
9. Tvůrčí cyklus	56
10. Případová studie: uložení pokuty novináři	57
a) Než přijde analýza	63
b) Kde byla chyba.....	64
c) Poznámka	65
11. Kde zjistit více.....	66
Kapitola 3. Jak se má psát	67
1. Globální pohled na dokument.....	67
a) Sledovat cíl textu.....	67
b) Cíl na první místo.....	67
c) Struktura.....	68
d) Osnova.....	70
e) Nadpisy	71
2. Odstavec.....	72
a) Jednotná myšlenka odstavce.....	72
b) Délka odstavce	73
c) Teze	73
d) Přechody	74
e) Číslování odstavců.....	75
3. Věta	76
a) Právničitina	76
b) Délka vět.....	77
c) Zbytečná slova jsou zbytečná	78
d) Nerozbíjet myšlenku	79
e) Popisujeme předmět, ne svůj vztah k předmětu	79
f) Akce, ne podstatná jména.....	80
g) Moderní novotvary	81
4. Umění přesvědčit.....	81
a) Srozumitelnost.....	82
b) Znalost motivace adresáta	82
c) Struktura, poselství hned a mentální model.....	82
d) Hlavní argument jako první	83
e) Zdůraznit a zopakovat.....	83
f) Příběh	84
g) Jak vyprávět příběh (trik pro získání pozornosti)	84
h) Řečnické otázky.....	86
i) Informace v neprospěch.....	87

j) Předvídat protiargumenty.....	88
k) O psech a autech (programování mysli pomocí slov)	89
l) Délka dokumentu	90
m) Závěr dokumentu	91
5. Revize	91
6. Kde zjistit více.....	92
Kapitola 4. Odkazy.....	93
1. Označování osob.....	93
2. Odkazy na zákony.....	95
3. Odkazy na judikaturu	96
4. Odkazy na literaturu.....	100
5. Odkazy na on-line zdroje.....	102
6. Citace textu, výroků.....	103
7. Odkazy na důkazy.....	106
8. Kde zjistit více.....	113
Kapitola 5. Jak se nemá psát (zejména jazykové prostředky).....	114
1. Otočit všechny poučky dobrého psaní naopak	114
2. Nepsat to, co chci sdělit	114
3. Nečíst po sobě.....	116
4. Neořezávat	117
5. Zakázaná slova	118
a) Univerzální spojka „kdy“	118
b) Univerzální zájmeno „tento“	120
c) S ohledem na, na základě čeho, s přihlédnutím k.....	120
d) V zásadě, zásadně.....	121
e) Účelový a závadový	122
f) A/nebo	122
g) Odvolání do	123
6. Nevhodný tón, nevhodná slova.....	123
a) Výhrady a zjemnění.....	123
b) Zkratky	123
c) Osobní útoky.....	124
d) Familiárnost a uvozovky	125
e) Moc divoká slova	125
f) Předvádění se	126
g) Latina a jiné jazyky.....	127
h) Chybějící vážnost	127
7. Jiné problémy	127
a) Trpný rod	127
b) Vytýkání před a za závorku.....	128
c) Nekonzistence v označování.....	130
d) Nepřesnost vs odborná terminologie.....	130
8. Znat své chyby.....	131

Kapitola 6. Jak se nemá psát (argumentace)	132
1. Klasická porušení logiky	132
2. Argumentační fauly.....	133
a) Vynechání argumentu druhé strany.....	134
b) Vynechání předpokladu vlastního argumentu.....	135
c) Zamlžení vlastního argumentu.....	135
d) Argument nedávající smysl.....	136
e) Smyšlené tvrzení	137
f) Vyvracení něčeho jiného.....	137
g) 1. intermezzo – krátká případová studie	139
h) Red herring (úhybný manévr)	141
i) 2. intermezzo – případová studie s minovým polem.....	142
j) Zahlčení slovy.....	144
k) 3. intermezzo – delší případová studie	145
3. Poučení.....	149
4. Kde zjistit více.....	149
Kapitola 7. Rozbor jednoho usnesení Nejvyššího soudu	151
1. Komentář k formální úpravě	159
2. Stylistika výrokové části.....	161
3. Stylistika odůvodnění	162
4. Argumentace usnesení	164
a) Dostatek vstupních údajů.....	165
b) Špatná orientace v argumentaci	165
c) Logická posloupnost úvah	166
d) Nedostatečná návaznost odstavců	167
e) Nevhodné členění odstavců.....	167
f) Opakování a zbytečné informace	168
g) Kvalita vlastního odůvodnění	169
5. Výzva čtenářům.....	171
Kapitola 8. Rozbor druhého usnesení Nejvyššího soudu (částečně domácí úkol)	173
Kapitola 9. Organizace práce	182
1. Čas.....	182
2. Správa dokumentů.....	183
3. Podklady, pracovní verze, komunikace	184
4. Magie textových editorů	185
5. Kontrola textu	186
6. Spolupráce	187
Kapitola 10. Profesionalita a profesní etika	189
1. Odstup	189
2. Zdvořilost	189
3. Serióznost	190

4. Upřímnost a objektivita.....	191
5. Schopnost stát si za svým, ověřitelnost.....	192
6. Loajalita	193
7. Kvalita, čas a úsilí	193
8. Test titulní strany	194
Kapitola 11. Tahák aneb 20 nejdůležitějších rad + 1 závěrem.....	195
Doslov	197
Seznam použité literatury.....	199