

OBSAH

Úvod: *Hotel Waldorf Astoria, New York, srpen 1989* 11

Část I: Naplněné proroctví

| | |
|--|----|
| 1. Cesty Velkého třináctého | 21 |
| 2. Mystik a prorok: regentství ustaveno..... | 31 |
| 3. Dítě se narodilo | 42 |
| 4. Pohled z Paláce Řvoucího tygra: bezejmenné tibetské náboženství..... | 49 |
| 5. „Osamělý a poněkud nešťastný“: rukojmí ve všem kromě jména | 56 |

Část II: Lví trůn

| | |
|--|-----|
| 6. Domů: Lhasa, 1940 | 67 |
| 7. Dětství: dva koňské biče jako rákosky | 80 |
| 8. Trampoty v Šangri-la: zlo a intriky na střeše světa | 91 |
| 9. Dokonalá moudrost: vyšší vzdělání tibetského buddhistického mnicha | 100 |
| 10. „K čertu s jejich piknikem!“: čínský vpád, 1949–1950 | 111 |
| 11. Do dračího doupěte: dalajlama v Číně, červenec 1954 – červenec 1955 | 125 |
| 12. Země bohů: Indie, listopad 1956–březen 1957 | 138 |
| 13. „Neprodávejte dalajlamu za čínské stříbrné!“: Lhasa, 1957–1959 | 152 |

Část III: Svoboda v exilu

| | |
|--|-----|
| 14. Na zádech <i>dzo</i> : útěk za svobodou..... | 169 |
| 15. Otevřít prostor nového vědomí: Allen Ginsberg a beatnici | 176 |
| 16. „Nemůžeme vás nutit“: kulturní revoluce v Tibetu, tvrdá realita v Indii..... | 191 |
| 17. „Così nepochopitelného pro tibetský lid“: Žlutá kniha a Vznešená bohyně | 205 |
| 18. Od nezávislosti ke „střední cestě“: rangcän a umälam | 216 |

Část IV: Bódhisattva soucitu

| | |
|---|-----|
| 19. Utnout hadovi hlavu: reakce a represe v Tibetu. | 229 |
| 20. „Duch porušené přísahy se zrodil ze zvrácené modlitby“: vražda Lozang Gjamccha | 243 |
| 21. Tibet v plamenech: olympijské hry v Pekingu a co bylo poté | 257 |
| 22. Magická hra iluze. | 267 |

| | |
|---|-----|
| Doslov a poděkování | 281 |
| Čtrnáct dalajlamů..... | 285 |
| Glosář jmen a nejdůležitějších pojmu..... | 287 |
| Ediční poznámka | 296 |
| Poznámky | 297 |
| Bibliografie | 322 |
| Rejstřík..... | 327 |

es

de

ča

80

10

100

111

125

138

141

156

161

174

202

216

SIE

HAZBO

| | |
|---|----|
| Část II: Čai čajnu | 5 |
| 6. Dohody: Lipská 1840 | 6 |
| 7. Dohody: dva kouzla píce i sice i následovala | 7 |
| 8. Jizymbola a Šanbuli-je so s intenzívou svářejí | 8 |
| 9. Dokončení monolitu výšší až dohlíží | 9 |
| 10. „K čertu s lelčím plicnícku!“: čínský kvás, 1840-1850 | 10 |
| 11. Do čínského období: čínská kultura v Číně | 11 |
| cesárce 1854 - cesárce 1855 | 12 |
| 12. Ženček popravuje, jehož život byl v roce 1855 | 13 |
| 13. „Nebudu vás dělat dle svých plánů“: Lipská, 1852-1853 | 14 |

111

125

138

141

156

161

174

202

216

SIE

| | |
|--|----|
| Část III: Čásovy význam | 14 |
| 14. Na svádečku žas: útěk za svobodou | 15 |
| 15. Očekává prorokovací výroku: Alenu Čiripesovou a Čeňicovou | 16 |
| 16. „Nezmýšlejte vás hnutí!“: kumuli levočanců a Tipeň, když lezoucí v lodi | 17 |
| 17. „Co si nebojte? Ještě jde o to interpretovat!“: Šampi říká a Všechený popadá | 18 |
| 18. Od leteckého závodu ke „zářechní cestě“, inscenovanému | 19 |