

# OBSAH

<b>SEZNÁMENÍ S NÁSTROJEM</b> .....	<b>4</b>
Funkce .....	5
Názvosloví .....	6
Zadávání akordů .....	6
Správné sezení u nástroje .....	7
<b>HUDEBNÍ TEORIE – 1. část</b> .....	<b>8</b>
<b>HUDEBNÍ TEORIE – 2. část</b> .....	<b>13</b>
Černé klávesy .....	14
Posuvky .....	15
Basový klíč .....	16
Legato, staccato a ligatura .....	16
Triola .....	17
<b>MOJE PRVNÍ TÓNY</b> .....	<b>18</b>
Prstoklad .....	18
<b>MOJE PRVNÍ PÍSNÍČKY</b> .....	<b>22</b>
Pokyny ke hře .....	24
Nezapomínej zpívat .....	26
Klavírní cvičení – etudy .....	31
Další tóny na klaviatuře .....	34
Pomocné linky .....	34
Změna prstokladu během skladby .....	36
Variace doprovodu, intro, ending .....	40
Podkládání palce a překládání prstů přes palec .....	43
<b>PÍSNÍČKY S KŘÍŽKEM</b> .....	<b>45</b>
Nové akordy .....	45
Stupnice/tónina .....	46
Přehled akordů ve verzi single finger a multifinger .....	46
Přehled nejpoužívanějších akordů .....	48
Pianové etudy s basovým klíčem .....	56
Přehled základních stupnic .....	59
Bonusová písnička na konec .....	61