

# OBSAH

<b>Úvod</b> .....	<b>9</b>
<b>Homosexualita?</b> .....	<b>13</b>
Dynamika (sebe)označování	13
Sexuální orientace	15
O čem se hovoří?	18
<b>Rozpoznávání a ohledávání matérie</b> .....	<b>31</b>
Mnohost pohledů	31
Beletrie bez otazníků? K problematickým aspektům určení homosexuálních textů	55
Vymezení korpusu a způsob jeho výzkumu	61
<b>Česká homosexuální próza pro dospělé čtenáře po r. 1989</b> .....	<b>71</b>
Chronologicko-tematický přehled	71
Trojí podoba současné homosexuální prózy	118
Mezi tragickými vyprávěními a příběhy o radosti bytí	133
<b>Dětská literatura, literatura pro mládež a dospívající s homosexuální tematikou</b> .....	<b>139</b>
Jak vymezit a zkoumat texty pro mladší publikum?	139
Česká homosexuální literatura pro děti, mládež a dospívající	148
Překladová homosexuální literatura pro děti, mládež a dospívající	160
Mezi netradičními rodinnými modely a odvahou ke coming outu	169



<b>Periodický tisk s homosexuální tematikou</b> .....	<b>171</b>
Výběr periodik	171
Periodický tisk pro homosexuály a <i>Lambda</i>	175
<i>SOHO revue</i>	188
<i>SOHO ABSOLUT revue, ABSOLUT SOHO revue</i>	199
<i>Gayčko</i>	200
<i>Náš svět</i>	201
<i>LUI</i>	203
<i>Promluv</i>	204
<i>Alia</i>	211
<i>Incognito?</i>	215
Mezi didaktickou, zábavnou a terapeutickou funkcí beletrie	216
Závěr .....	221
Resumé .....	225
Zdroje .....	231
Jmenný rejstřík .....	245