

OBSAH

DÍL II.: RÁJ VERSUS EVOLUCE

I. MINULOST PODLE ČERNÝCH MÁGŮ		V. EVOLUCE, ZÁKON VESMÍRU	
Temný mrak nad Evropou	10	Zkamenělý život	146
Teorie spiknutí	17	Ryba zapomenutá časem	151
II. TAJEMNÉ PODZEMNÍ ŘÍŠE		Druhé stvoření světa	152
Zlatý úsvit	24	Bez Boha je člověk nelidský	158
Věk černého Slunce	30	„Evangelium špíny“	162
Mimozemšťané osidlují Zemi	36	Spory o Darwina	165
Agarta a Šambala	44	VI. HLEDÁNÍ POČÁTKŮ ČLOVĚKA	
Věčný led	49	Ozvěny z temnot zapomenutí	172
Polární výpravy a UFO	63	Po stopách neandertálců	177
Je Země opravdu dutá?	68	Umělci doby ledové	180
Nebezpečné podzemí	75	Kromaňonci a Atlantida	185
III. Z MOŘE VYSTUPUJÍ DALŠÍ PEVNINY		Odkud pocházíme?	189
Ztracená Lemurie	80	Panoptikum antropologie	190
První dáma okultismu	84	VII. ZAKÁZANÁ ARCHEOLOGIE	
Země Mu	90	Nálezy, které mění historii	194
Záhady Velikonočního ostrova	92	Další kuriozity	212
Příběh bez konce	100	Jen samé otázky	219
IV. THÉRA, OŽIVLÝ DÉMON		VIII. APOŠTOL NOVÉHO VĚKU	
Atlantida ve Středozeří	104	Ve styku s duchovním světem	222
Théra, oživlý démon	111	Od teosofie k antroposofii	226
Ohlasy thérské katastrofy	127	Opětovné lidské životy	230
Exodus s aureolou mýtů	130	Nové zvěstování Krista	234
Svědkové zaniklých měst	142	Duchovní kosmos	236

(Pokračování na následující straně)

IX. SPIRITUÁLNÍ OBRAZ EVOLUCE

Člověk a zvíře	240
Jasnovidné vyličení dějin	247
Doba atlantská	254

X. CESTY SYNŮ SLUNCE

Hlavní atlantský exodus	264
Megalitická kultura	271
Odkrytá tvář Sahary	279
Baalbecká terasa	282
Na výšinách Arménie	283
Poklady pouště Gobi	285
Bílá pyramida	286
Národ bez rodokmenu	287
Egyptané v Austrálii?	288
Poklady pouště Gobi	285

XI. MALÝ VÝLET K HRANICÍM SNŮ

Vstříc ke hvězdám	292
-------------------	-----

Geologické éry a periody	296
Vývoj zemských kontinentů	297
Kulturní vývoj lidstva podle platných názorů	297
Vývoj lidstva podle antroposofie	298
Spirituální a fyzický aspekt vývoje	298
Vývoj kontinentů podle antroposofie	299
Poznámky	300
Prameny	315
Summary	320
Poděkování	324
Rejstřík jmenný	325
Rejstřík věcný	329

Dole: Labuť jako symbol putující lidské duše. („Léda a labuť“, kopie Leonardova díla z 15. stol., detail; Villa Borghese, Řím)

