

## OBSAH:

Úvod	3
<b>I. Cíl a úkoly hudební výchovy</b>	
Libor Melkus: Za uvědomělou, ideovou hudební výchovu v jednotné škole . . . . .	6
František Neckář: O významu hudby a zpěvu v socialistické škole . . . . .	9
O vyučování zpěvu v sovětské škole. (Podle sovětských pramenů) . . . . .	11
Oldřich Hamet: Spolupráce hudební výchovy s ostatními vyučovacími předměty . . . . .	12
<b>II. Plánování v hudební výchově</b>	
Karel Mošna: Thematické plánování v hudební výchově	14
Marie Vošlajerová a Milica Vařechová: Jak plánovat vyučování hudební výchově ve vyšších třídách . . . . .	19
Milica Vařechová: Přípravy na vyučování hudební výchově . . . . .	24
Vilém Schmitt: Hudební výchova s učebnicí a bez učebnice . . . . .	29
<b>III. Výchova dětského hlasu</b>	
Marie Vošlajerová: O výchově dětského hlasu ve školách osmiletých . . . . .	31
Olga Pragrová: Ochrana a pěstování dětského hlasu v elementárce . . . . .	37
<b>IV. Pěstování hudebnosti u žactva</b>	
Karel Hába: Zkouška hudebnosti u žáků škol osmiletých a jedenáctiletých . . . . .	38
Olga Pragrová: Příčiny špatného zpěvu a jak je odstraňovat . . . . .	41
Karel Hába: Přípravná cvičení rytmická a intonační . . . . .	42
Josef Beneš: Žáci — „bručouni“ . . . . .	45
Kolektiv pracovníků: Hudební sluch . . . . .	47
Václav Mladý: Sluchová cvičení . . . . .	48
Vilém Schmitt: Hudební diktáty . . . . .	52
Dr Jaromír Fiala: Použití diktátu při nácviu písne . . . . .	55
Kolektiv pracovníků: Kontrolní cvičení . . . . .	61

<b>V. Vyučovací hodina hudební výchovy</b>	
František Neckář: Náplň vyučovací hodiny hudební výchovy . . . . .	62
Oldřich Duzbaba: Přípravná cvičení v hodině hudební výchovy . . . . .	65
<b>VI. Návčik písně (intonace)</b>	
Miroslav Krčma: Nacvičování písně podle sluchu . . . . .	70
Oldřich Duzbaba: Návčik písně ve vyšších třídách . . . . .	72
Ladislav Daniel: Zpěv z not ve škole. (Tonální metoda písňová) . . . . .	75
Kolektiv pracovníků: Pokyny k nacvičování písně . . . . .	87
Dr Eduard Herzog: Intonace na školách všeobecně vzdělávacích — obecné zásady . . . . .	89
<b>VII. Zpěv dvojhlasý a trojhlasý</b>	
Karel Lanz: Dvojhlasý zpěv v národní škole . . . . .	93
Karel Lanz: Hodina hudební výchovy s návčikem dvojhlasé písně . . . . .	95
Rudolf Urban: Nacvičování dvojhlasé písně s průvodem houslí . . . . .	97
Kolektiv pracovníků: Zpíváme „Trojlístek národních písní“ . . . . .	100
Vilém Kovář: Výběr písní . . . . .	102
<b>VIII. Hudební výchova na školách malotřídních</b>	
Oldřich Duzbaba: Plánování a organizace vyučování hudební výchově na školách malotřídních . . . . .	106
Karel Höning: Hudební výchova na malotřídních školách . . . . .	108
<b>IX. Hudební výchova v elementární třídě</b>	
Olga Pragrová: Zkušenosti z hudebně výchovné práce v elementárce . . . . .	110
Marie Minátová-Červenková: Vyučování hudební výchově na elementárním stupni . . . . .	112
Olga Pragrová: Návčik písně v elementární třídě . . . . .	114
Ladislav Svrůček: Lidová píseň ve vyučování na elementárním stupni . . . . .	115
Olga Pragrová: Jak vedu děti k chápání hudby jako odrazu života . . . . .	117



<b>X. Poslech skladeb (receptivní výchova)</b>	
Felix Zrno: Předehrávání hudby mládeži . . . . .	118
Emil Berka: Ukázka receptivní hudební výchovy ve 4. post. ročníku národní školy . . . . .	120
Oldřich Duzbaba: B. Smetana, Smyčcový kvartet „Z mé- ho života“ . . . . .	122
Václav Štilip: Nástin hodiny receptivní hudební výchovy	123
Felix Zrno: Seznam vhodných skladeb k předehrávání mládeži . . . . .	125
<b>XI. Hudební nauka („gramota“)</b>	
Kolektiv pracovníků: O tónech a notách . . . . .	129
Kolektiv pracovníků: Lidské hlasy . . . . .	131
Václav Mladý: Intervaly . . . . .	133
František Sýkora: Hudební nástroj — pomocník při vy- učování hudební výchově . . . . .	134
Dr Josef Plavec: Výklady z dějin hudby . . . . .	138
<b>XII. Pěvecký sbor žákovský</b>	
Pavel Štěpán: Práce v pěveckém sboru žáků . . . . .	141
František Sýkora: Taktovací technika ve škole . . . . .	144
Pavel Štěpán: Veřejné vystoupení dětského pěveckého sboru . . . . .	149
<b>XIII. Hudební kroužky žactva</b>	
Vít Kovařík: Žákovské kroužky hudební a pěvecké . . . . .	151
Zdeněk Kaňák: Poznámky k methodické praxi v hudeb- ních kroužcích . . . . .	154
Kolektiv pracovníků: Jak používat žákovského hudeb- ního kroužku při zpěvu . . . . .	158
<b>XIV. Pomocná literatura k hudební výchově</b>	
Pomocná literatura k hudební výchově v osmiletkách a jedenáctiletkách . . . . .	159
<b>XV. Závěr</b>	
Shrnutí učiva z hudební výchovy . . . . .	163
Obsah . . . . .	168