

## OBSAH

### *O Národním divadle*

Půl století Národního divadla – O budoucnost Národního divadla – Národní divadlo v období 1945–46 – Ředitel Národního divadla hovoří – Jaké Národní divadlo si přejeme – Národní divadlo vstupuje do nové sezóny – Národnímu divadlu na další cestu

7

### *O československém divadle od revoluce*

Dopis o československém divadle od revoluce – Do řady! – Dva pozdravy sněmujícím hercům – Venkovský herec a Divadelní žatva – Hercům Vesnického divadla

26

### *Z hercova srdce*

Význam J. K. Tyla pro českého herce – Osudy Tylovy „Fidlovačky“ – Hercův Neruda – Jiráskův „Pan Johanes“ – Hercova „Lucerna“

38

### *O mrtvých i živých*

O Filipu Zöllnerovi, zakladateli české divadelní společnosti – O Eduardu Vojanovi – Vendelín Budil – Ještě jednou Budil a Organizace českého herectva – Marie Hübnerová – Rozloučení s Hanou Benoniovou – O Bohuši Zakopalovi – U rakve Bohuše Zakopala – Za Marianou Hellerovou – Nad rakví Karla Kolára – Za přítelem Mathesiem – Rozloučení s Karlem Dvořákem – Leopolda Dostalová – Pozdrav Růženě Naskové – Pozdrav Jaroslavu Vojtovi – K šedesátinám Františka Smolřka – Adolfina Burdová – Marie Svobodová

60

### *Pozdravy přátelům*

Tři pozdravy Zdeňku Nejedlému – Pozdrav slovenskému divadlu – K padesátiletí Moskevského uměleckého divadla – Poučení ze zájezdu Ochlopkovova divadla – Rozloučení s Ochlopkovem

97

### *O plzeňském divadle*

Trocha vzpomínek na plzeňské divadlo – Jubilejní vzpomínka – Tři momenty herce z prvního roku u stálého divadla

110

### *Herec o sobě*

Historie mého herectví – Moje maminka – Nejkrásnější růže – Vzpomínka – Moje nejšťastnější vánoce – Jak užívám volného času – Jak studuji roli? – Proč mám rád své povolání – Přesvědčit, toť vše! – Herec a režisér – Po prvé před mikrofonem – Radost, strasti, vyznání – Můj Bulyčov – Největší životní příběh – Odpověď do ankety – Projev k posluchačům AMU – Do života mladému pokolení – Projev k školní mládeži – Vzpomínka na Litomyšl – Myšlenky a úvahy

123

### *Herec o herectví, o divadle a o obecnstvu*

Herecká hantýrka – Děkování před oponou – Jak herci snědli svého kolegu – Začátky herecké organizace – Vinohradským hercům – Sándor Petöfi – herec – Rozmluvy o filmu a o divadle „starém“ i „novém“ – Na staré thema: divadelní krize – O divadelním obecnstvu – Dnešní divadlo a divák – Nejpozornější a nejlepší publikum

169

### *Kapitola první a poslední*

224

### *Vydavatelská poznámka*

231

### *Rejstřík jmenný*

233

### *Seznam vyobrazení*

234