

Poděkování .....	7
Před cestou .....	9
Úvod – o směřování didaktiky mateřského jazyka .....	13
<b>1. Transdisciplinární témata a transdisciplinární metody .....</b>	<b>20</b>
1.1 Od disciplín k tématům .....	23
1.2 Několik poznámek ke kognitivní vědě a jejích souvztažnostech .....	26
1.3 Kontexty výchovy a vzdělávání .....	28
<b>2. Základní pojmy kognitivní lingvistiky se zřetelem k výchovným aspektům .....</b>	<b>40</b>
2.1 Jazykový obraz světa .....	42
2.2 Stereotyp a kategorizace .....	44
2.3 Metafora a příběh .....	47
2.4 Metafora a lidské tělo .....	51
2.5 Smysly jako brány našeho poznávání .....	56
2.5.1 Řeč očí .....	56
2.5.2 Někdy slova, jindy obrazy .....	58
2.5.3 Smyslové preference .....	60
2.5.4 Synestézie .....	63
<b>3. Metafory v příkladech .....</b>	<b>65</b>
3.1 O cestě .....	66
3.2 O duši .....	70
3.3 O hloubce .....	73
3.4 Cesta, hloubka, duše: porovnání konceptualizací .....	75
<b>4. Stereotyp ve světle kognitivnělingvistických výzkumů .....</b>	<b>80</b>
4.1 Od sdělování ke sdílení .....	81
4.2 K ontogenezi pojmů převážně psychologickým pohledem .....	82
4.3 Několik poznámek o potřebě studia stereotypů .....	86
4.4 Člověk v rozměrech .....	91
4.4.1 Základní česká adjektiva vyjadřující rozměry lidského těla .....	93
4.4.2 Výzkum významu rozměrových adjektiv u žáků základní školy, vysokoškolských studentů a učitelů na 1. stupni základní školy .....	94
4.4.3 Shrnutí .....	99
4.4.4 Výzkum významu prostorových adjektiv u žáků základní školy .....	99
4.4.5 Shrnutí .....	105
4.4.6 Závěrem .....	106

4.5 Stereotyp učitele a studenta .....	107
4.5.1 Několik postupů vedoucích k obrazu, spíše portrétu učitele a studenta .....	109
4.5.2 Pedagogicko-psychologický pohled .....	114
4.5.3 Závěrem .....	117
4.6 Stereotypy ve formě předsudků aneb o jinakosti .....	117
4.6.1 Několik typů „jinakosti“ a přístupů k nim .....	119
4.6.2 Jinakost a její kulturně sociální akcenty .....	120
4.6.3 Paradoxy jinakosti pohledem J. Skácela .....	121
4.7 Stereotypy v anekdotách .....	121
4.8 Závěry .....	124
<b>5. Pedagogické stereotypy .....</b>	<b>126</b>
5.1 Od ideálu k realitě .....	127
5.2 Pedagogické stereotypy vs. respekt k individualitě .....	132
5.3 Pedagogická komunikace a její proměny .....	137
5.4 Komunikační výchova a její integrační role ve výuce mateřského jazyka .....	140
5.5 Dialog ve škole jako metoda i téma .....	143
5.6 Malá výzva na závěr kapitoly .....	145
<b>6. Přístup k jazyku v současné české škole .....</b>	<b>146</b>
6.1 Základní vzdělávání .....	146
6.2 Gymnaziální vzdělávání .....	149
6.3 Smysl výuky mateřského jazyka .....	152
<b>7. Dialogické jednání .....</b>	<b>153</b>
7.1 Pokus o obecnější charakteristiku dialogického jednání .....	154
7.2 Dialogické jednání a hra .....	159
7.3 Prožitky .....	163
7.4 Mluvicí tělo .....	164
7.5 Veřejná samota .....	168
7.6 Dialogické jednání a pedagogická praxe .....	169
<b>8. Závěr – o smyslu kognitivního směřování didaktiky mateřského jazyka .....</b>	<b>172</b>
<b>U cíle? .....</b>	<b>177</b>
<b>Příloha I/1: Ukázka z prózy M. Skály <i>Cesta kolem mé hlavy</i> .....</b>	<b>179</b>
<b>Příloha I/2: Ukázka z prózy M. Čunderleho <i>Bubela</i> .....</b>	<b>181</b>
<b>Příloha II/1: Hodnocení výuky a učitelské krédo .....</b>	<b>184</b>
<b>Příloha II/2: Představa výuky jako cesty do hlubin študákovy duše .....</b>	<b>198</b>
<b>Příloha II/3: Cesta, hlubiny – hloubka, duše jako metafory .....</b>	<b>207</b>
<b>Příloha II/4: Stresové situace .....</b>	<b>212</b>
<b>Příloha II/5: Pojem stereotyp .....</b>	<b>216</b>
<b>Příloha II/6: Kdo je učitel a kdo žák/student .....</b>	<b>219</b>
<b>Literatura .....</b>	<b>225</b>
<b>Summary .....</b>	<b>238</b>