

Obsah

ÚVOD	6
PŘEDCHŮDCI RENESANCE	18
INTERNACIONÁLNÍ STYL A HUMANISMUS	27
NA KŘÍŽOVATCE QUATTROCENTA	36
VRCHOL RENESANCE, FLORENCIE	49
• <i>Teorie perspektivy (str. 54)</i>	
• <i>Botticelli (str. 62)</i>	
VYVRCHOLENÍ, OD ŘÍMA PO BENÁTKY	68
• <i>Leonardo da Vinci (str. 72)</i> • <i>Michelangelo (str. 76)</i>	
• <i>Raffael (str. 80)</i> • <i>Tizian (str. 89)</i>	
EXPANZE DO EVROPY	90
• <i>Albrecht Dürer (str. 96)</i>	
MANÝRISTICKÁ PROMĚNA	112
• <i>Fontainebleau (str. 122)</i>	
SOUMRAK A OHLASY	128
• <i>Stavba chrámu sv. Petra v Římě (str. 134)</i>	
Chronologie	137
Rejstřík	140
Literatura	143