

# O B S A H

## Mluvnice.

	Strana	Strana
<b>A b e c e d a</b> . . . . .	V	
Samohlásky . . . . .	VI	
Souhlásky . . . . .	V	
Souhlásky plynné „m, l, n, r“ . . . . .	XXXIV	2, 4—7
<b>V ý s l o v n o s t</b> . . . . .	V	
Výpustka (elisione) . . . . .	XXXIV	
Odsouvání (troncamento) . . . . .	XXXIV	
<b>P ř í z v u k</b> . . . . .	VI, XVIII	
<b>R o d</b> . . . . .	VI, XVIII	
<b>S k l o ň o v á n í</b> . . . . .	X, XXVIII	2, 13
<b>Č l e n: u ř č í t ý</b> . . . . .	VI, XVIII	2, 8—9
neurčitý . . . . .	XVIII	2
skloňování . . . . .		14—15
dělivý . . . . .	XIX	
předložky s členem . . . . .	XXXV	
vynechání členů . . . . .	XXXVIII	
<b>P o d s t a t n á j m é n a</b> . . . . .		2, 12
konevka „-o“ . . . . .	VI, IX, XII	2, 12
konevka „-a“ . . . . .	VI, IX	2, 12
konevka „-e“ . . . . .	VI, X	2, 12
množné číslo . . . . .	X	2, 12
množné číslo slov končících na:		
„-co“, „-ca“ . . . . .	XXXVI	
„-go“, „-ga“ . . . . .	XXXVIII	
„-ico“ . . . . .	XXXVI	
„-io“, „-ia“ . . . . .	XXXVI	
„-ie“ . . . . .	XXXVI	
s přízvukem na konci . . . . .	XVIII	
<b>S k l o ň o v á n í</b> . . . . .	X, XXVIII	2, 13
<b>P ř í d a v n á j m é n a:</b>		
na „-o“ . . . . .	IX	
na „-e“ . . . . .	X	
množné číslo . . . . .	X	
množné číslo: „bello“, „quello“ . . . . .	XXVIII	
stupňování pravidelné . . . . .	XXXVIII	2, 22, 23
stupňování nepravidelné . . . . .	XXXVII	24—27

	Strana	Strana
Číslovky:		
základní . . . . .		1
řadové . . . . .		41
Zájmena . . . . .		2
osobní . . . . .	XXII	2
oslovovací . . . . .		2
skloňování osobních zájmen . . . . .	XXII, XXXVIII	16—19
přivlastňovací . . . . .	XXXVIII	2, 20—21
ukazovací . . . . .	XXXVIII	2, 28
vztažná . . . . .	XXXVIII	2
tázací . . . . .	XXXIX	2, 28
zvratná . . . . .	XL	
neurčitá . . . . .	XXXIX	
Slovesa . . . . .	XV	46
pomocná: „býti“, „míti“ . . . . .	VI, XXV	2
neurčitý způsob . . . . .	XV, XXVIII	29, 30
třídy slovesné . . . . .	XV—XXVIII	29, 30
způsoby slovesné . . . . .		46
rod činný . . . . .	XXIX, XL	
rod trpný . . . . .	XXIX, XL	
slovesa zvratná . . . . .	XXXIX, XL	
přítomný čas . . . . .	XII, XV, XXIX, XL	20
minulý čas . . . . .	XXV, XXXIX, XL	32
polominulý čas (imperfetto) . . . . .	XXIX	33, 46
historický minulý čas (perfekt) . . . . .		48
historický minulý čas nepravidelných sloves		46
budoucí čas . . . . .	XII, XV, XXIX	34
rozkazovací způsob . . . . .		31
spojovací způsob . . . . .	XLI	
podmiňovací způsob . . . . .	XLV	
příčestí . . . . .	XL	32
pravidelná slovesa . . . . .		45
nepravidelná slovesa . . . . .		46
vztažnost časů (concordanza dei tempi) . . . . .	XLVII	
Příslovce . . . . .	XLVIII,	2, 35, 37
času . . . . .	XLVIII	
místa . . . . .	XLVIII	
způsobu . . . . .		39
kladné . . . . .		40
záporné . . . . .		41
pochybnosti . . . . .		42
nepravidelné stupňování příslovce . . . . .		39
Předložky . . . . .	XVI, XXXV	
Spojky . . . . .	XII, XXX, XLVIII	
Vykřičníky . . . . .	XLVIII	



## Přehled konveršace.

	Strana		Strana
Auto . . . . .	17	Neapol . . . . .	6
Barvy . . . . .	40	Nemoc . . . . .	26
Benátky . . . . .	19	Nerosty . . . . .	40
Blahopřání . . . . .	42	Noviny . . . . .	33
Byt . . . . .	28	Obchod . . . . .	31
Byt (psaní) . . . . .	43	Oběd . . . . .	12
Býti (časování) . . . . .	2	Oděv . . . . .	30
Čas . . . . .	6	Odjezd . . . . .	15
Ceník vín . . . . .	14	Osvětlení . . . . .	29
Cestování . . . . .	14	Ovoce . . . . .	13
Čísla . . . . .	1	Papírník . . . . .	33
Clo . . . . .	17	Peníze . . . . .	9
Co je to? . . . . .	3	Počasi . . . . .	8
Co jste řekl? . . . . .	4	Počty . . . . .	40
Dejte mi . . . . .	4	Pošta . . . . .	34
Divadlo . . . . .	23	Pradlena . . . . .	29
Dobrý den . . . . .	3	Příjezd . . . . .	16
Dráha . . . . .	14	Psaní . . . . .	5
Hodiny . . . . .	5	Ptáci . . . . .	39
Holič . . . . .	30	Rodina . . . . .	25
Hostinec . . . . .	12	Rok . . . . .	8
Hotel . . . . .	11	Rozměry . . . . .	40
Hudba . . . . .	24	Ryby . . . . .	39
Kavárna . . . . .	14	Slovesa pravidelná . . . . .	48
Knihkupec . . . . .	32	Slovesa nepravidelná . . . . .	46
Kočár . . . . .	17	Snídaně . . . . .	14
Kolik to stojí? . . . . .	3	Svátek . . . . .	42
Květiny . . . . .	39	Telegram . . . . .	37
Lázně . . . . .	21	Telefon . . . . .	36
Letectvo . . . . .	19	Tělo . . . . .	27
Literární přehled . . . . .	44	Trafika . . . . .	33
Měsíce . . . . .	7	Tramvaj . . . . .	17
Město . . . . .	19	Týden . . . . .	7
Míti (časování) . . . . .	2	Vůz . . . . .	17
Mluvíte italsky? . . . . .	4	Výklad . . . . .	38
Mluvnice . . . . .	2	Vyučování . . . . .	37
Nábytek . . . . .	28	Zábavy . . . . .	22
Nápoje . . . . .	13	Zvěř . . . . .	39
		Zvířata . . . . .	39

## Seznam literatury.

Kulturní poměry středověké . . . . .	44, 54
Boloňská universita . . . . .	55
Vznik básnictví . . . . .	44, 56
Scuola Siciliana . . . . .	56
Poesia religiosa . . . . .	56
Poesia del dolce stil nuovo . . . . .	56
Dante . . . . .	44, 56
Petrarca . . . . .	45, 58
Vznik prosy . . . . .	61
Il Novellino . . . . .	6
Boccaccio . . . . .	45, 61
Humanismus . . . . .	45
Renaissance . . . . .	45
Ráz moderní literatury . . . . .	66
Galileo . . . . .	68
Seicento . . . . .	46
Národní vzkříšení . . . . .	46

## Seznam úryvků četby.

„Nel mezzo del cammin di nostra vita“ Danteho, přeložil Vrchlický . . . . .	V
„Per me si va nella città dolente“ Danteho, přeložil Vrchlický . . . . .	XI
„Rodolfo imperador fu“ Danteho, přel. Vrchlický . . . . .	XVII
„Santa Lucia“ . . . . .	XXI
„La Sveglia“ . . . . .	XXIV
„Vieni sul mar“ (disco di Caruso) . . . . .	XXXI
„La Notte“ di Michelangelo . . . . .	1
„Addio a Napoli“ (disco di Caruso) . . . . .	49
„C'era una volta“ di Antonio Beltranelli . . . . .	51
„Un nuovo uccello“ . . . . .	51
„L'Orfana“ di K. J. Erben, tradotta da E. Teza . . . . .	53
„Sinite parvulos“ di Ada Negri . . . . .	53
„La Bertuccia“ di Gaspere Gozzi . . . . .	53
Sonetto di Dante a Cavalcanti . . . . .	59
Petrarca s'innamora di Laura . . . . .	59
Saluto di Petrarca all' Italia . . . . .	60
„Passa la nave mia“ di Giosuè Carducci . . . . .	60
Dal „Novellino“:	
Si racconta di un novellatore di Azzolino . . . . .	63
Si racconta come Narciso s'innamorò dell'ombra sua . . . . .	63
Si racconta come damigella di Scalot morì per amore di Lancillotto . . . . .	64
„La Vispa Teresa“ (poesia popolare) . . . . .	65
„L'Odi Giotto“ di Giorgio Vasari . . . . .	67
Perfezionatori dell'arte medioevale . . . . .	67
Galilei smarrito sui colli d'Arcetri di Thouar . . . . .	68
La Mattinata di Leoncavallo . . . . .	71
Cappuccetto Rosso di Mary Tibaldi Chiesa . . . . .	73



*Cvičení.*

I. Cvičení s přídavným a podstatným jménem . . . . .	VII
II. Cvičení v tvoření jednotného a množného čísla, užívání pomocného slovesa „býti“ a tvoření pádu . . . . .	X
III. Cvičení v užívání pomocného slovesa „míti“ kladného, záporného a tázacího se 4. pádem podstatného jména . . . . .	XX
IV. Cvičení v užívání slovesa . . . . .	XXIII
V. Cvičení týkající se všeobecných výrazů a vět užívaných při vyučování . . . . .	XXVII
VI. Cvičení týkající se výrazů, slov a vět při cestování . . . . .	XXXII
VII. Cvičení v užívání předložek jednoduchých a spojených se členem „di, a, da, cosa, su, in, per“ . . . . .	XXXV
VIII. Cvičení ve tvoření množného čísla slov končících na „-co, -go, -io, -ie“ atd., jakož i přídavných jmen „bel, quel“ . . . . .	XXXVII
IX. Cvičení v užívání zájmen přivlastňovacích s členem a bez členu . . . . .	XXXVIII
X. Cvičení ve skloňování zájmen osobních . . . . .	XXXIX
XI. Cvičení v užívání konjunktivu . . . . .	XLV
XII. Cvičení v užívání konjunktivu při překladu z češtiny do italštiny . . . . .	XLV
XIII. Cvičení v užívání způsobu podmiňovacího . . . . .	XLVI
XIV. Vztažnost časů (concordanza dei tempi) . . . . .	XLVII

---

**Všeobecný obsah.**

Mluvnice pro začátečníky . . . . .	IV—XXVII
Mluvnice pro pokročilé . . . . .	XXIX—XLVIII
Italsky pro samouky . . . . .	1—48
Ukázky četby a literatury . . . . .	50—72
Cappuccetto Rosso . . . . .	73
Ze styků česko-italských. Předmluva ředitele NRČ. Augustina Seiferta k italské knize „La Cecoslo- vacchia“ od dra d'Alfonsa . . . . .	81
Obsah mluvnice . . . . .	83
Přehled konversace . . . . .	85
Seznam literatury . . . . .	86
Seznam úryvků četby . . . . .	86
Cvičení . . . . .	87

---