

# O B S A H

## První díl NA MOŘI

### První kniha LES SAUDRAIESKÝ

7

### Druhá kniha KORVETA CLAYMORE

|       |  |    |
|-------|--|----|
| I.    | Anglie se plete do záležitosti Francie | 19 |
| II.   | Noc skryla lod i cestujícího           | 22 |
| III.  | Šlechta a lid se míší                  | 24 |
| IV.   | Tormentum belli                        | 30 |
| V.    | Vis et vir                             | 32 |
| VI.   | Váhy mají dvě misky                    | 37 |
| VII.  | Kdo se pustí na moře, sází do loterie  | 39 |
| VIII. | 9 = 380                                | 43 |
| IX.   | Někdo prchá                            | 47 |
| X.    | Vyvázne?                               | 49 |

### Třetí kniha HALMALO

|     |  |    |
|-----|--|----|
| I.  | Slovo lidské je slovem Božím                     | 52 |
| II. | Pamět venkovana se vyrovnaná vědomostem velitele | 56 |

### Čtvrtá kniha TELLMARCH

|      |                                     |    |
|------|-------------------------------------|----|
| I.   | Na vrcholu duny                     | 66 |
| II.  | Aureš habet, et non audiet          | 68 |
| III. | K čemu jsou dobrá velká písmena     | 70 |
| IV.  | Caimand                             | 72 |
| V.   | Podepsal Gauvain                    | 78 |
| VI.  | Zvraty občanské války               | 81 |
| VII. | Nikoho neživte — heslo komuny       |    |
|      | Nikoho nešetřte — heslo královských | 85 |

## Druhý díl

### V PAŘÍŽI

#### První kniha CIMOURDAIN

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| I. Pařížské ulice v oné době   | 93  |
| II. Cimourdain                 | 99  |
| III. Místečko nesmočené Styxem | 105 |

#### Druhá kniha KRČMA V PAVÍ UЛИCI

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| I. Minos, Ajakos a Rhadamantys      | 108 |
| II. Magna testantur voce per umbras | 110 |
| III. Chvění spodních strun          | 124 |

#### Třetí kniha KONVENT

|                      |     |
|----------------------|-----|
| I. Konvent           | 133 |
| II. Marat v zákulisí | 155 |

## Třetí díl

### VE VENDÉE

#### První kniha VENDÉE

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| I. Lesy                             | 163 |
| II. Lidé                            | 165 |
| III. Zločinné spolčení lidí a lesů  | 166 |
| IV. Jejich život pod zemí           | 169 |
| V. Jejich život ve válce            | 170 |
| VI. Duše země se vtěluje do člověka | 174 |
| VII. Vendée znamená konec Bretaně   | 177 |

#### Druhá kniha TŘI DĚTI

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| I. Plus quam civilia bella          | 179 |
| II. Dol                             | 185 |
| III. Malá vojska a velké bitvy      | 190 |
| IV. Po druhé zachráněn              | 197 |
| V. Kapka studené vody               | 199 |
| VI. Rány zaceleny, ale srdce krvácí | 201 |
| VII. Dva póly pravdy                | 206 |
| VIII. Matka sedmibolestná           | 212 |
| IX. Venkovská bastila               |     |
| 1. La Tourgue                       | 214 |

|  |     |
|--|-----|
| 2. Průlom  | 215 |
| 3. Podzemní žalář                                  | 215 |
| 4. Zámeček na mostě                                | 217 |
| 5. Železná brána                                   | 219 |
| 6. Knihovna  | 220 |
| 7. Půda  | 221 |
| X. Rukojmí   | 222 |
| XI. Hrůza takřka antická                           | 226 |
| XII. Záblesk naděje na záchrana                    | 229 |
| XIII. Co dělá markýz                               | 231 |
| XIV. Co dělá Imánuš                                | 233 |
| <br>Třetí kniha                                    |     |
| I.—VII. UMUČENÍ SVATÉHO BARTOLOMĚJE                | 236 |
| <br>Čtvrtá kniha                                   |     |
| MATKA  |     |
| I. Smrt jde kolem                                  | 251 |
| II. Smrt mluví                                     | 253 |
| III. Sedláči bručí                                 | 257 |
| IV. Mýlka  | 260 |
| V. Hlas volající na poušti                         | 263 |
| VI. Situace  | 264 |
| VII. Přípravné rozhovory                           | 267 |
| VIII. Řeč a řev                                    | 270 |
| IX. Titaní proti obrům                             | 274 |
| X. Radoub  | 277 |
| XI. Zoufalci                                       | 283 |
| XII. Vysvoboditel                                  | 286 |
| XIII. Kat  | 288 |
| XIV. Imánuš vyvázne též                            | 290 |
| XV. Nedávejme do jedné kapsy hodinky a klíč        | 292 |
| <br>Pátá kniha                                     |     |
| V. ĎÁBLOVI BŮH                                     |     |
| I. Nalezeny a přece ztraceny                       | 296 |
| II. Od kamenných vrat k železným                   | 302 |
| III. Kde se probudily děti, jež jsme viděli usínat | 304 |
| <br>Šestá kniha                                    |     |
| TEPRVE PO VÍTĚZSTVÍ NASTÁVÁ BOJ                    |     |
| I. Lantenac zajat                                  | 309 |
| II. Gauvain v zamýšlení                            | 311 |
| III. Velitelova kápě                               | 322 |
| <br>Sedmá kniha                                    |     |
| FEUDALISMUS A REVOLUCE                             |     |
| I. Předek  | 324 |

|  |         |
|--|---------|
| II. Vojenský soud  | 330     |
| III. Hlasování   | 333     |
| IV. Po Cimourdainovi soudci Cimourdain svrchosovaný<br>pán                         | 338     |
| V. Žalář   | 339     |
| VI. A slunce přece vychází   | 347     |
| <br><i>Doslov</i>  | <br>355 |
| <br><i>Historický přehled hlavních událostí Francouzské revoluce<br/>1789—1794</i> | <br>360 |
| <br><b>POZNÁMKY</b>  | <br>369 |