

Úvod	1
Kapitola 1 – Základní seznámení	3
Kapitola 2 – Základní druhy a přístupy v kódování	7
Ztrátová a bezztrátová komprese	13
Další pojmy charakterizující druh komprimace	16
Fyzická a logická komprimace	16
Symetrická a asymetrická komprimace	17
Adaptivní a neadaptivní komprimace	17
Kapitola 3 – Bezztrátová komprimace	19
RLE (Run-length Encoding)	21
Modifikace RLE komprimace	23
Formát PCX	28
Lempel-Ziv-Welch algoritmus	32
LZ77	33
LZ78	34
Huffmanovo kódování	39
Shannon-Fanovo kódování	42
Aritmetické kódování	43
Kapitola 4 – Ztrátová komprimace	51
JPEG	53
Jakých výsledků tedy lze dosáhnout ztrátovou kompresí typu JPEG?	54
Různé druhy obrázků JPEG	56
JPEG základní a progresivní	56



Transparentní JPEG je problém	57
Beztrátový JPEG?	58
Grafický formát jako standard	59
Kompresní algoritmus JPEG	61
Další metody ztrátové komprese obrazu	64
Vlnková transformace	64
Fraktální komprese (Fractal Image Compression)	66
Skalární a vektorová kvantifikace	69
JBIG	70
MPEG	71
Jak pracuje MPEG-1?	73
Tři vrstvy jako standardy pro kompresi zvuku	75
Kapitola 5 – Archivační programy	81
Základní možnosti archivačních programů	83
Archivy	83
Popis parametrů	85
Výkonové ukazatele (benchmarks)	85
První test (textový soubor)	86
Druhý test (soubor EXE)	92
Třetí test (soubor EXE s možností spuštění)	97
Čtvrtý test (soubor BMP)	99
Pátý test (21 různých souborů)	105
Šestý test (126 malých textových souborů)	111
WinRAR	117
Popis parametrů	120
Příkazy programu WinRAR	120
Přepínače programu WinRAR	124

WinZip	135
Prohlížení souborů	137
Přidávání souborů do archivu	138
Mazání souborů z archivu	140
Rozbalování souborů	140
Tipy pro pokročilé	141
ARJ	144
Základní funkce	145
Příkazy programu ARJ	151
Některé zajímavé vlastnosti programu ARJ	153
JAR	154
Jaký je tedy rozdíl mezi programy ARJ a JAR?	155
Konfigurační soubor	155
ACE	158
Kapitola 6 – Slovníček	163
Rejstřík	173