

Obsah

- 7 **Úvod**
- 27 **Kořeny a tradice**
- 117 **Historické a kulturně-politické okolnosti**
- 151 „**Stríbrný**“ a „**železný**“ věk
- 156 Symbolismus (I. Anněnskij, F. Sologub, M. Kuzmin, A. Remizov, V. Rozanov, Vjačeslav Ivanov, D. Merežkovskij, Z. Gippiusová, K. Balmont, A. Blok, V. Brjusov, A. Bělyj)
- 210 Akméismus (A. Achmatovová, O. Mandelštam, N. Gumiljov, S. Goroděckij); M. Cvetajevová
- 230 Futurismus (I. Severjanin, V. Majakovskij, V. Chlebnikov, A. Kručonych, V. Kamenskij)
- 256 Centrifuga (B. Pasternak)
- 262 OBERIU (D. Charms, A. Zabolockij)
- 270 Ničevokí
- 271 Konstruktivismus (V. Lugovskoj, E. Bagrickij)
- 275 Imažinismus (V. Šerseněvič, A. Kusikov, R. Ivněv, A. Marijengof, S. Jesenin, N. Kljujev, S. Klyčkov)
- 299 Montparnaská skupina (B. Poplavskij)
- 310 Serapionovi bratři (M. Zoščenko, Vsevolod Ivanov, K. Fedin, V. Kaverin)
- 339 Jihorská škola (I. Ilf a J. Petrov, J. Oleša, I. Babel, V. Katajev, K. Paustovskij, A. Grin, A. Averčenko)
- 374 Petrohrad/Leningrad (M. Kozakov, K. Vaginov)

- 380 Proletářská literatura (*básníci „první výzvy“; RAPP, Kuznica*: F. Gladkov, G. Nikiforov, A. Něverov; *Oktábr*: J. Libedinskij, A. Tarasov-Rodionov; A. Fadějev, D. Furmanov, M. Šolochov, A. Makarenko; L. Pantělejev, G. Bělych; N. Ostrovskij; *komsomolští básníci*; M. Gorkij)
- 425 Realistický proud (V. Veresajev, M. Aldanov, L. Andrejev, I. Bunin, A. Kuprin, A. Tolstoj, J. Čirikov, I. Šmeljov, B. Zajcev, M. Arcybašev)
- 475 Novorealismus v nových okolnostech
- 475 J. Zamjatin – B. Pilňák – M. Bulgakov – V. Nabokov – G. Gazdanov
- 532 Pereval (I. Katajev, A. Malyškin, N. Ogňov, M. Prišvin, A. Platonov)
- 558 L. Leonov – I. Erenburg – M. Kolcov
- 581 Zpět ke kořenům a tradicím
- 581 Začátky (V. Ovečkin, G. Trojepolskij, V. Panovová)
- 585 Vesnická próza (A. Jakubovskij, V. Těndrjakov, F. Abramov, V. Bělov, V. Šukšin, V. Rasputin, V. Astafjev)
- 599 Lyrizovaná próza (V. Solouchin, J. Kazakov, G. Semjonov, V. Koněckij)
- 603 SMOG
- 604 Lianozovský kroužek (J. Kropivnickij, I. Cholin, G. Sapgir, Vsevolod Někrasov)
- 609 Leningradská škola (A. Najman, V. Krivulin, A. Kušner, A. Tarkovskij, J. Brodskij)
- 616 Rocková poezie
- 618 J. Jevtušenko – A. Vozněsenskij – L. Martynov
- 622 Písničkáři (A. Galič, J. Vizbor, B. Okudžava, V. Vysockij)
- 628 Táborové téma (A. Solženicyn, V. Šalamov)
- 634 V. Maximov – B. Možajev
- 642 Válečné téma (B. Sluckij, M. Kulčickij, A. Bek, Viktor Někrasov, A. Tvardovskij, N. Jevdokimov, K. Simonov, A. Borščagovskij, G. Baklanov, J. Bondarev, E. Kazakevič)
- 652 Člověk a práce (G. Vladimov, O. Kuvajev)
- 655 Fantastika (I. Jefremov, A. a B. Strugačtí)
- 656 Věda a technika (D. Granin)
- 659 Nová generace (A. Gladilin, J. Nagibin, V. Aksjonov, A. Bitov)
- 664 Č. Ajtmatov
- 667 Konec... a znovu začátek
- 667 (J. Družníkov, V. Grossman, J. Trifonov, A. Rybakov, V. Makanin, V. Pjecuch, V. Vojnovič, Venědikt Jerofejev, A. Terc, S. Dovlatov, Viktor Jerofejev, E. Limonov, V. Sorokin, J. Mamlejev, Saša Sokolov, V. Narbikovová, V. Pelevin, L. Ulická)
- 715 Poznámky
- 739 Nositelé Nobelovy ceny za literaturu
- 741 Literatura
- 749 Rejstřík literárních směrů a skupin
- 751 Jmenný rejstřík