

Obsah

| | |
|----------------------------------|----|
| Předmluva k prvnímu vydání..... | 9 |
| Poděkování | 10 |
| Předmluva k druhému vydání | 11 |

| | |
|----------------------------------|----|
| Úvod | 13 |
| Komu je určena tato kniha..... | 13 |
| Arteterapeutický přístup | 14 |
| Arteterapie a ostatní obory..... | 14 |
| Skupiny a jednotlivci | 15 |
| Jak používat tuto knihu | 15 |
| Omezení této knihy | 15 |

První část

| | |
|---------------------------------------|----|
| Arteterapeutické skupiny | 17 |
|---------------------------------------|----|

1. kapitola

| | |
|--|----|
| Skupinová práce, arteterapie a hry s pravidly | 19 |
| Proč pracovat ve skupinách?..... | 19 |
| Proč používat výtvarné umění? | 21 |
| Jak velká má být skupina?..... | 22 |
| Co je to strukturovaná výtvarná skupina?..... | 22 |
| Proč používat strukturované výtvarné skupiny? | 24 |
| Výtvarné umění a hra | 24 |
| Výtvarné hry s pravidly | 26 |
| Shrnutí..... | 28 |

2. kapitola

| | |
|--|----|
| Vedení skupiny | 29 |
| 1. Sestavení skupiny | 30 |
| 2. Vnější faktory ovlivňující skupinu | 32 |
| 3. Záměry a cíle..... | 33 |
| 4. Hranice skupiny a základní pravidla | 34 |
| 5. Otevřené a uzavřené skupiny..... | 34 |
| 6. Způsob vedení | 35 |
| 7. Obvyklý model sezení..... | 36 |
| 8. Alternativní modely sezení | 37 |
| 9. Úvod a „rozehřátí“ | 38 |
| 10. Výběr činnosti a tématu..... | 40 |
| 11. Činnost..... | 43 |
| 12. Diskuse..... | 44 |
| 13. Interpretace | 47 |
| 14. Zakončení sezení..... | 49 |
| 15. Záznam a hodnocení..... | 50 |
| 16. Skupinový proces v čase..... | 52 |

3. kapitola

| | |
|---|----|
| Co se může pokazit? | 55 |
| Vnější faktory | 56 |
| Problémy se spoluvedením | 57 |
| Rušiví členové skupiny | 58 |
| Silná citová hnutí vyvolaná ve skupině..... | 59 |
| Nezkušenost vedoucího/terapeuta | 60 |
| Závěr | 61 |

4. kapitola

| | |
|--|----|
| Podrobný příklad: Páteční skupina | 63 |
| Rané vzpomínky z dětství..... | 64 |
| Rodinné skupiny z hlíny | 73 |
| Členové skupiny | 74 |
| Čáry života | 75 |
| Skupinový obraz | 79 |
| Tavicí zrcadlo | 80 |
| Skupinový nástěnný obraz | 82 |
| Shrnutí..... | 83 |

5. kapitola

| | |
|--|----|
| Příklady skupin | 85 |
| Hospitalizovaní psychiatrickí pacienti | 86 |

| | |
|--|-----|
| Ambulantní psychiatrickí pacienti | 91 |
| Specializované denní stacionáře a centra | 95 |
| Skupiny personálu | 102 |
| Různé situace v širší komunitě | 106 |
| Poděkování | 111 |

6. kapitola

| | |
|--|------------|
| Práce s různými skupinami klientů | 113 |
| Klienti v institucích | 114 |
| Lidé, kteří navštěvují denní zařízení | 116 |

Druhá část

| | |
|------------------------------------|------------|
| Témata, hry a cvičení | 125 |
|------------------------------------|------------|

| | |
|-------------------|------------|
| Úvod | 127 |
|-------------------|------------|

| | |
|---|------------|
| Klasifikace témat, her a cvičení | 129 |
|---|------------|

Kapitola A

| | |
|---------------------------------|------------|
| Zahřívací aktivity | 141 |
|---------------------------------|------------|

Kapitola B

| | |
|--|------------|
| Zkoumání výtvarných médií | 149 |
|--|------------|

Kapitola C

| | |
|--|------------|
| Koncentrace, zručnost a paměť | 163 |
|--|------------|

Kapitola D

| | |
|----------------------------|------------|
| Obecná témata | 169 |
|----------------------------|------------|

Kapitola E

| | |
|---------------------------|------------|
| Sebepercepce | 175 |
|---------------------------|------------|

Kapitola F

| | |
|-----------------------------|------------|
| Rodinné vztahy | 199 |
|-----------------------------|------------|

Kapitola G

| | |
|---------------------------------|------------|
| Práce ve dvojicích | 209 |
|---------------------------------|------------|

Kapitola H

| | |
|-------------------------------|------------|
| Skupinové obrazy | 215 |
|-------------------------------|------------|

Kapitola I

Skupinové interakční hry 227

Kapitola J

Řízená imaginace, sny a meditace..... 241

1. Řízená imaginace a vizualizace..... 241

2. Sny, mýty a pohádky 248

3. Malování jako způsob meditace 250

Kapitola K

Propojení s ostatními druhy výrazového umění 253

Kapitola L

Odkazy na výtvarná média 263

Kapitola M

Poznámky k výtvarným prostředkům 265

Seznam přispěvatelů..... 271

Seznam literatury 272