

Obsah

Hermeneutické variace na vlastní téma	---	7
I. Na pomezí: starší literatura a folklor	---	13
Alegoričnost v Labyrintu světa a ráji srdce J. A. Komenského	---	15
Kronika o Bruncvíkovi z hlediska folklorní pohádky	---	33
„Smrt kmotřička“ a „Ošizená smrt“ (Podoby smrti ve starší české literatuře a ve folklorní pohádce)	---	48
Folkloristické dílo V. J. Proppa	---	71
Proppova morfologie pohádky a strukturalismus	---	88
Bruncvík po dvaceti letech (Jaroslavu Kolárovi k sedmdesátinám)	---	97
II. Glosy k literatuře pro děti a mládež	---	105
Jak nesnadné je dědit aneb problém hodnot (Úvaha nad historickými a teoretickými aspekty pojmu literární dědictví)	---	107
Pohádka: možnosti žánru a možnosti tvorby	---	114
Počátky kritického myšlení o dětské literatuře	---	123
III. Dějiny a tvorba	---	173
Dance macabre Jana Nerudy (Sémantický rozbor tematiky smrti v Nerudově poezii)	---	175
Viktorčina zastřená tvář (K problému pohádkovosti v díle Boženy Němcové)	---	192
Zdroje idyly v Babičce	---	208
Mystika lásky v próze Boženy Němcové	---	216
Podivná „hra“ V. Černého aneb Pochyby o romantismu Boženy Němcové	---	225
Časovost a nadčasovost biedermeieru (K ohlasové poezii F. L. Čelakovského)	---	234
Hermeneutické aspekty v Palackého Krásovědě	---	246
IV. Prolamování struktur	---	257
Reflexe místo pocty - pocta s reflexí (Na paměť Felixe Vodičky)	---	259

Problém estetické funkce v dějinách (K Vodičkově koncepci literární historie)	--- 270
Tvorba jako problém odpovědnosti (Nad dílem J. Mukařovského v letech 1945-1948)	--- 282
Kontexty současného literárněhistorického myšlení	--- 294
Vzdalující se hlasy literatury minulých století	--- 312
Ediční poznámka	--- 325
Literatura	--- 327
Rejstřík	--- 335