

OBSAH:

FRANTIŠEK DRYJE: SÍLA IMAGINACE	7
I. Iluze a antiiluze	9
II. Ničivá nutkání	21
III. Sen tvorby	30
IV. Činnost, která má smysl sama v sobě	34
V. Absolutní věčnost	42
VI. Erotismus	56
VII. Surrealismus jako určující setkání	74
VIII. "Surrealismus je to,co bude"	84
Dodatek první: Švankmajerova lekce	88
Dodatek druhý: Spiklenci slasti aneb Švankmajerův Fantom svobody	92
Dodatek třetí: Otesánek v nás (o některých možnostech dialogu Jana Švankmajera)	98
Poznámky	107

TEXTY JANA ŠVANKMAJERA

Desatero	113
Rozhovor JŠ s Peterem Hamesem	117

EXPLIKACE A KOMENTÁŘE K FILMŮM

Smrt, pohřeb a exhumace Dona Šajna	155
Interpretace povídky E. A. Poea Zánik domu Usherů	158
Alenka v říši divů	163
Jídlo	172
Lekce Faust – úryvky z deníku Bleděmodrovous	175
Spiklenci slasti	194
Úvodní slovo při premiéře filmu Spiklenci slasti	197
Otesánek	199

NEREALIZOVANÉ SCÉNÁŘE

Nikde nikdo	205
Hmyz (filmová povídka)	213
Útěk z deprese	232
Mentální morfologie	253
Jako dotek mrtvého pstruha	258

DOKUMENTACE

Z Dopisu JŠ ředitelství
Krátkého filmu (1987) 263

Z Dopisu JŠ producentovi filmu
Něco z Alenky M. Havasovi (1987) 266

