

## OBSAH

## I. Z OPERY K TEXTU

1. Tristan a stíny .....	9
2. Verdiho Kamélie .....	13
3. Čajkovského dopisová scéna .....	20
4. Konec Rigoletta .....	26
5. Janáčkův Kuligin .....	32
6. Verdiho Trubadúři .....	53
7. Dvořákův Princ .....	62
8. Aida jako poezie .....	72

## II. Z TEXTU K OPEŘE

1. Fibich, Procházka a Meliš .....	83
2. Léblova opera budoucnosti .....	86
3. Bártová jako inscenace .....	94
4. Boulez a jeho „Vyhod'te text do povětří!“ .....	107
5. Proč Josef Suk nenapsal operu .....	114
6. Magor a Psohlavci .....	137
7. Barvík jako zetorstich .....	151
8. Oxfordský podzim .....	168

## III. TEXT K OPEŘE

1. Sedm scén z opery Francek .....	173
2. V Habeši .....	176
3. Artuš a Radmila .....	177
4. Rodina a církev .....	179

---

5. Varšavo! .....	199
6. Tellurická hudba .....	211
7. Realizace.....	212
8. Anatomie nostalgie .....	215
IV. TEXT K ŽIVOTU	
1. Zkušebna.....	223
SLOVO O AUTOROVI.....	229